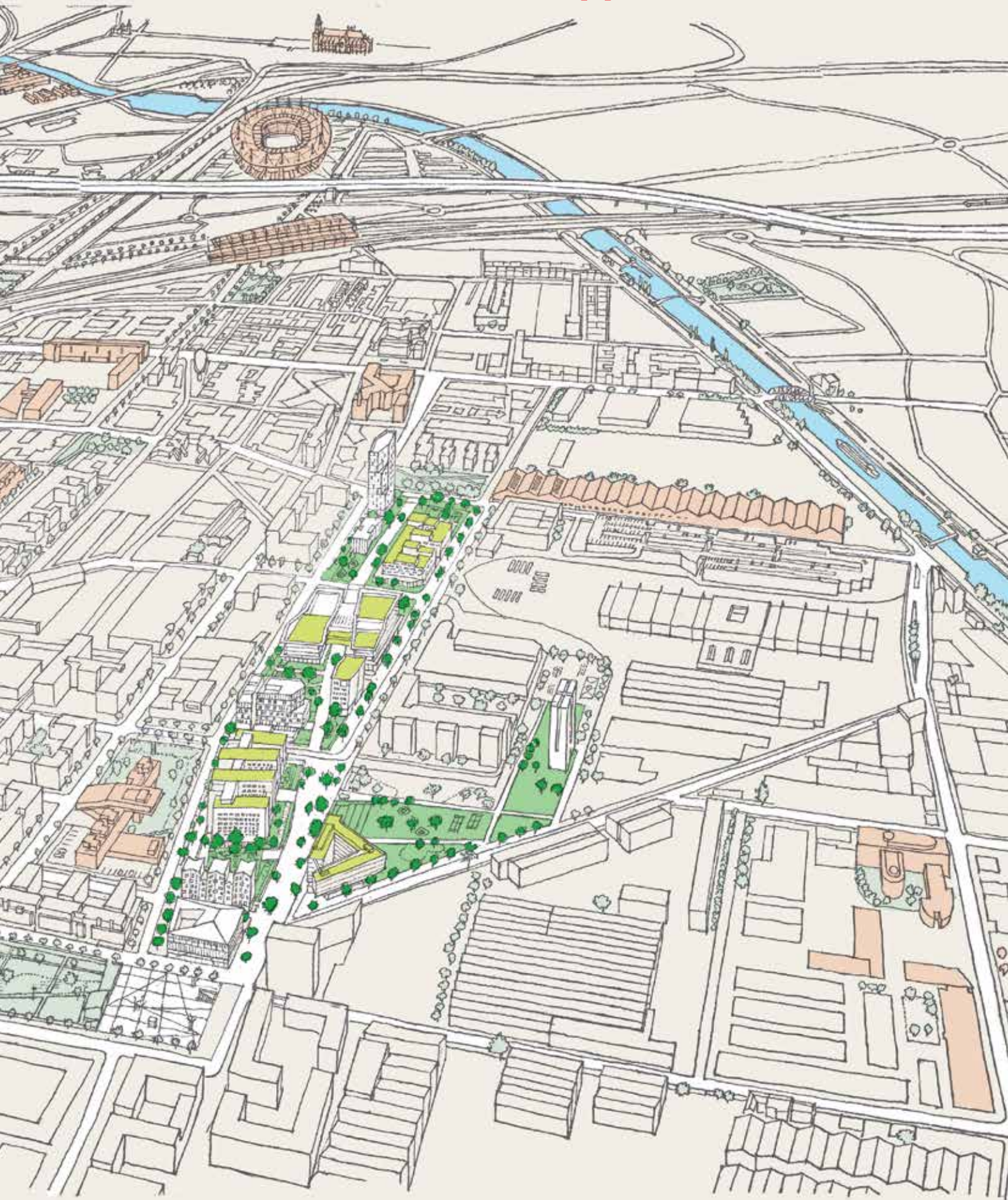


Rapport d'activité 2016



CAMPUS CONDORCET Paris-Aubervilliers
Cité des humanités et des sciences sociales

SOMMAIRE

Éditorial	
Faits marquants 2016	p.4
Chiffres-clés 2016	p.6
L'établissement public	p.8
Le projet immobilier	p.12
Les activités scientifiques	p.19
La politique documentaire	p.22
La valorisation	p.26
Annexes	p.30

Édition :
 Président : Jean-Marc Bonnisseau
 Directeur général : David Bérinque
 Directrice de la communication :
 Claire O'Meara
 Rédaction :
 Médiathéna
 Conception :
 LM communiquer & associés
 2017

Image de couverture (Le Campus Condorcet vu du sud vers le nord) et pages 38, 39 :

© Luc Guinguet
 Photos des pages 8, 12, 22, 26 et 28
 © Raphaël de Bengy
 Images pages 16 et 17 :
 © Sérendicité, Campus Condorcet
 © Elizabeth de Portzamparc,
 Conseil régional Île-de-France

Image page 25 :
 © Elizabeth de Portzamparc,
 Conseil régional Île-de-France
 Portraits de Jean-Marc Bonnisseau
 et de David Bérinque : © Vincent Bourdon
 Portrait de Jean-Claude Schmitt : DR
 Portrait d'Anne-Marie Turcan-Verkerk :
 © Claude Delhay

ÉDITORIAL

2016 : une année charnière

Jean-Marc Bonnisseau, président

« Depuis plusieurs années, nous nous sommes attelés à la construction des bâtiments. Il s'agit maintenant de les faire vivre. Car 2019, c'est (presque) demain. »

Une nouvelle page de l'histoire du Campus Condorcet s'ouvre avec la signature du contrat de partenariat public-privé avec le groupement Sérendicité intervenue en mars 2016. À compter de cette date, nous sommes entrés de plain-pied dans une phase de concrétisation qui suscite un profond désir de Campus. Du projet, nous sommes désormais passés à la réalisation.

90 000 m² sont ainsi programmés et l'ouverture du campus est actée pour la rentrée 2019 à Aubervilliers. Quant au site de la Chapelle, le concours de maîtrise d'œuvre a été lancé : de la licence à la recherche, le Campus Condorcet tient, sur ses deux sites, tous les maillons de la recherche et de la formation supérieure.

Le passage de cette étape majeure dans l'histoire du Campus doit beaucoup au travail de mon prédécesseur, Jean-Claude Waquet. À mon arrivée en juillet 2016, il me confiait un établissement public en bonne santé, un projet bien préparé, structuré et consensuel, et un plan d'action bien défini, ce dont je le remercie chaleureusement. Je tiens également à saluer l'engagement renouvelé des équipes de l'établissement public, des plus anciens aux plus récemment recrutés, sans qui cette mission d'envergure ne pourrait être menée à bien.

Mais les réjouissances ne doivent pas trop nous éloigner de la table de travail. Pour reprendre les termes de Thierry Mandon, alors secrétaire d'État en charge de l'Enseignement supérieur et de la recherche lors de la signature du contrat de partenariat public-privé, « il est temps d'élaborer le calendrier de la deuxième phase ».

En effet, beaucoup reste encore à faire. Il nous faut, notamment, financer les 60 000 m² restants pour finaliser le campus. Mais aussi préparer l'ouverture en accompagnant l'ensemble des catégories de personnels concernées. Depuis plusieurs années, nous nous sommes attelés à la construction des bâtiments. Il s'agit maintenant de les faire vivre. Car 2019, c'est (presque) demain. Il convient donc de valoriser les équipements collectifs, mais aussi d'organiser la vie étudiante, comme scientifique, dans le même esprit de concertation avec les établissements fondateurs et d'innovation, qui a toujours prévalu au cours des différentes étapes du projet.

Une mission à mener aussi en lien avec les territoires dans lesquels le Campus Condorcet est ancré. Et quelles opportunités s'offrent à nous puisque nous nous situons sur des terres d'innovation et de culture à Aubervilliers comme à la Chapelle. Notre établissement, dédié aux sciences humaines et sociales, ne pouvait trouver de meilleure implantation que ces lieux où la vie bouillonne. N'oublions pas que la Seine-Saint-Denis est le département le plus jeune de France métropolitaine. Pour un campus résolument tourné vers l'avenir et sa jeunesse, soucieux de lui offrir des conditions de travail optimales, pouvait-on espérer plus beau symbole ?

FAITS MARQUANTS 2016

Dix étapes-clés

15 mars Signature du contrat de partenariat public-privé avec Sérendicité

Composé de GTM Bâtiment – filiale de Vinci Construction France – de 3i Infrastructure PLC et d'Engie, le groupement Sérendicité a été choisi pour concevoir et construire différentes infrastructures : le siège de l'Institut national d'études démographiques (Ined), des espaces de recherche et de formation mutualisés, un Centre de colloques, une résidence pour des chercheurs invités, un hôtel à projets, des équipements de soutien à la vie de campus et 450 logements étudiants. La signature a eu lieu en présence de Thierry Mandon, secrétaire d'État en charge de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

25 mars Choix de l'équipe de maîtrise d'œuvre du bâtiment dédié à l'EHESS

Le projet est confié à l'architecte Pierre-Louis Faloci, suite au concours de maîtrise d'œuvre organisé par la région Île-de-France. Situé au sud-est du campus, le bâtiment, de forme triangulaire, abritera environ 540 postes de travail et quatre salles de séminaire. Organisé autour d'un jardin intérieur, il répondra aux plus récentes exigences environnementales.

21 juin Publication d'une cartographie des collections du GED

Cette cartographie a été établie à partir des collections des 55 bibliothèques de huit des dix membres fondateurs. Son élaboration permet une meilleure vue d'ensemble sur ces collections, de même qu'elle facilite son appropriation par les futurs usagers.

28 juin Validation des appels à projets de coopération scientifique

Le conseil d'administration a désigné les lauréats des Ateliers Condorcet et des Journées doctorales, suivant les propositions du conseil scientifique. Sur les 23 dossiers soumis pour les Ateliers, 16 ont été retenus. Quant aux Journées doctorales, les subventions ont bénéficié à 9 projets sur les 10 présentés.

4 juillet Prise de fonction de Jean-Marc Bonnisseau

À la tête de l'établissement public, Jean-Marc Bonnisseau succède à Jean-Claude Waquet, directeur d'études à l'EPHE et président du Campus Condorcet depuis 2009, dont le mandat s'est achevé le 1^{er} juillet. Jean-Marc Bonnisseau – professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dont il a été vice-président de 2012 à 2016 – a été élu le 28 juin, sur proposition acquise à l'unanimité des membres fondateurs.

15 juillet Lancement du concours de maîtrise d'œuvre de la Chapelle

Suite à la validation le 4 mai du programme général fonctionnel pour la réalisation du site du campus à Paris, Porte de la Chapelle – cofinancé à parts égales par l'État, la ville de Paris et la région Île-de-France, et dédié aux étudiants de licence et master de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – le Campus Condorcet a lancé le concours de maîtrise d'œuvre. L'établissement public a analysé 115 candidatures. Le 10 novembre, un premier jury s'est réuni, retenant quatre équipes appelées à présenter un projet. À l'issue de cette deuxième phase de concours, le lauréat sera désigné au cours du second semestre 2017.

septembre Mise en place du SID chantier

Nouvel outil à destination des professionnels de la bibliothèque (GED), le Système d'information documentaire (SID) chantier est créé pour accompagner les travaux préalables à l'ouverture de la bibliothèque. Mis en œuvre avec le prestataire Biblibre, il réunira les données de description des collections documentaires du GED. Une avancée majeure : pour la première fois, les membres du groupe de travail GED peuvent interroger, via un même outil, l'ensemble de leurs collections.

19 septembre Inauguration du cycle 2016-2017 des Conférences Campus Condorcet

Après s'être intéressées pour leur cycle 2015-2016 aux interactions entre mondes réels et virtuels, les Conférences Campus Condorcet ont dédié leur nouvelle séquence 2016-2017 au thème « Mobilité et migrations dans le monde et l'histoire », inaugurée par une intervention du démographe et sociologue François Héran, directeur de recherche à l'Ined « L'immigration en débat : un dialogue de sourds ? ».

17-18 novembre Événement « En route vers le Campus Condorcet »

Rassemblant pour la première fois l'ensemble des communautés des établissements fondateurs, mais aussi le grand public, cet événement, tant informatif (table ronde, exposition, maquette interactive du campus...) que convivial, avec des interventions d'associations artistiques locales, a été conçu pour favoriser la compréhension et l'appropriation du projet. Au total, plus de 500 personnes ont ainsi pu apprécier une visite virtuelle de la future Cité des humanités et des sciences sociales.

7 décembre Présentation du site internet Biblissima

Lors de l'assemblée générale du programme de recherches Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) de Tours, le site internet – en développement – de l'Équipex Biblissima a fait l'objet d'une présentation en présence d'Anne-Marie Turcan-Verkerk, responsable scientifique et technique de Biblissima, et de ses collaborateurs en charge du projet.

REPÈRES

Les chiffres-clés

Les chantiers Aubervilliers :**95 000 m² (SHON*)**construits en première phase - début du chantier fin 2016
livraison des bâtiments en juin 2019

La Chapelle :

20 000 m² (SHON*)construits - début du chantier en 2019
livraison des bâtiments en 2021**Les financements** La Chapelle :**83 millions d'euros**

(cofinancement État / région Île-de-France / ville de Paris)

Le bâtiment dédié à l'EHESS :

40 millions d'euros

(financement région Île-de-France)

La bibliothèque (GED) :

108 millions d'euros

(financement région Île-de-France)

- Les bâtiments et ouvrages réalisés dans le cadre du contrat de partenariat sont financés sur les intérêts de la dotation Campus. (cf. ci-contre)

NB : Les montants indiqués sont Toutes dépenses confondues (TDC).

Les effectifs L'établissement public est composé en 2016 de 25 personnes et a connu cinq nouvelles arrivées et cinq départs.**2**

Équipes de direction

3

Pôles architecture et urbanisme

12

Pôles documentaires

2

Pôles administratifs

2

Pôles communication

1

Pôle comptabilité

2

Pôles numérique

Le budget

Dépenses courantes :

3 536 011, 32 €

Investissement :

383 718 €

Total des recettes encaissées :

21 551 966 €*(permettant de constituer la trésorerie nécessaire pour faire face aux dépenses futures prévues par la programmation immobilière)*

Contribution des membres fondateurs au fonctionnement :

1 384 687 €

La dotation de

450 000 000 €

du Plan Campus gènère

18 000 000 €

d'intérêts par an.

Les nouveaux marchésEntre **25 000 et 90 000 euros**

- 22 avril : marché de prestations intellectuelles relatif à l'assistance administrative et organisationnelle pour la passation de marchés publics (CKS Public)

- 11 octobre : marché de réalisation d'une maquette du site Campus Condorcet la Chapelle (Jean-Luc Duclou / Lucien Salomé)

Entre **90 000 et 135 000 euros**

- 7 mars : marché de suivi juridique et financier du contrat de partenariat du Campus Condorcet (Finance Consult / Dentons)
- 17 mars : marché de publication web sémantique des données du cluster Biblissima (Logilab)
- 3 novembre : maintenance corrective, adaptative et évolutive

- du site internet de l'EP Campus Condorcet et prestations de support technique, d'édition et d'administration déléguées (Eclydre)

- 28 novembre : traitement catalographique des collections de la future bibliothèque du Campus Condorcet (Bureau van Dijk Information Management)

Plus **de 135 000 euros**

- 9 mars : suivi technique du contrat de partenariat du Campus Condorcet (Artelia)

- 16 août : marché de reconnaissance géotechnique et sols pollués pour le projet de construction du Campus Condorcet sur le site de la Chapelle (Bureau Sol Consultants)

* SHON : surface hors œuvre nette



L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC

Préparer l'ouverture, renforcer la cohésion

En matière de recrutement comme de passation de marchés, le rythme s'intensifie. Mais au-delà de la gestion, il convient également de travailler aux nouveaux statuts de l'établissement public.

2016 a été marquée par une évolution notable. En effet, l'établissement public a reçu la dotation du Plan Campus de 450 millions d'euros, tandis qu'il gérait jusqu'alors un budget de 3 millions. Si la somme est « non consommable » – elle ne peut être directement utilisée par l'établissement public – celui-ci en perçoit en revanche les intérêts, soit 18 millions d'euros par an. « Il s'agit d'un changement d'échelle significatif », souligne David Bérinque, directeur général. La comptabilité s'en trouve également modifiée avec la mise en application de la nouvelle gestion budgétaire et comptable publique, la « GBCP » (voir encadré page suivante). « Cela introduit notamment la notion de comptabilité de « caisse » dans la comptabilité budgétaire », résume David Bérinque.

La mise en place de ce nouveau mode comptable poursuit trois objectifs : faire des prévisions budgétaires et améliorer le pilotage du budget en anticipant dépenses et recettes ; enrichir l'analyse financière et faciliter la prise de décisions ; mieux

connaître la santé financière de l'établissement public. « L'analyse de la soutenabilité budgétaire, importante pour tous les établissements, l'est encore plus pour un établissement engagé dans des opérations immobilières et un contrat de partenariat », souligne Yannick Ryckelynck, secrétaire général et directeur des affaires financières du Campus Condorcet. De ce point de vue, la construction d'un budget en GBCP permet une grande précision. Il implique par exemple de présenter différents états budgétaires obligatoires : ceux soumis au vote et ceux délivrés pour information. Élaboré très finement, notamment en ce qui concerne les dépenses, le budget en GBCP « reflète ainsi la mise en œuvre de la stratégie de l'établissement public. La programmation des activités implique d'évaluer – en lien avec les stratégies juridique et financière de l'établissement – les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le plan d'action et d'adapter celui-ci s'il ne s'avérait pas soutenable. »

Focus Les nominations

- Janvier : Yannick Ryckelynck, secrétaire général et directeur des affaires financières de l'établissement public Campus Condorcet
- Février : Pascal Courault, responsable d'opérations immobilières – site de Porte de la Chapelle
- Juillet : Jean-Marc Bonnisseau, président de l'établissement public, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Juillet : Laura Pagès, chargée de mission ressources et innovation numériques Grand équipement documentaire
- Septembre : Margaux Soudant, chargée d'opérations immobilières – site d'Aubervilliers
- Octobre : Marie-Odile Illiano, adjointe au chef de projet Grand équipement documentaire

De nouvelles recrues sur le Campus

Signe de la montée en puissance du Campus Condorcet, le nombre de marchés passés augmente. C'est pourquoi, en septembre, a été lancé un audit sur la procédure des achats. « Nous voulons nous professionnaliser, explique David Béringue. Nous avons donc souhaité mettre en place, dès novembre, un comité des achats pour les valider et les orienter. » Afin de répondre à l'accélération du plan de charge, de nouveaux personnels ont été recrutés sur le Campus. « L'établissement public compte actuellement 25 personnes dont cinq nouveaux arrivants en 2016 », indique Yannick Ryckelynck. Outre ces collaborateurs, l'établissement public a accueilli en juillet son nouveau président, Jean-Marc Bonnissseau, professeur de mathématiques appliquées à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du Centre d'économie de la Sorbonne, en remplacement de Jean-Claude Waquet.

Par ailleurs, pour se mettre en conformité avec la loi sur l'enseignement supérieur de 2013, qui prévoit la fin des établissements publics de coopération scientifique, statut actuel de l'établissement Campus Condorcet, l'équipe de direction a initié, en concertation avec les établissements fondateurs, des démarches

de préparation législative. « L'idée n'est pas tant de créer un nouvel établissement public, que de créer son successeur précise David Béringue. Il s'agit de pérenniser notre établissement qui a vocation à construire le campus, mais aussi, sur la longue durée, à l'exploiter, le maintenir, et apporter un certain nombre de services aux membres fondateurs, services numériques, documentaires, culturels, etc. » Des discussions ont notamment été entamées quant à la capacité pour l'établissement à devenir, progressivement, pleinement gestionnaire de ses personnels, comme il se doit pour un établissement public pérenne.

Enfin, la signature en décembre d'une convention avec le CNRS, reflet du renforcement des liens entre les membres fondateurs, a permis la mise à disposition d'une infrastructure informatique en nuage, opérée par la TGIR (Très grande infrastructure de recherche) Huma-Num de 2017 à 2019. « Il est symptomatique que nous nous soyons tournés vers l'interne pour gérer notre infrastructure informatique, remarque Johann Holland, chargé de mission campus numérique. Nous valorisons ainsi les richesses de nos membres fondateurs. »

Focus La GBCP (gestion budgétaire et comptable prévisionnelle) : objectifs, enjeux et mise en œuvre

L'instauration d'une comptabilité budgétaire d'engagement et de caisse, autonome de la comptabilité générale en droits constatés doit permettre de :

- faire des prévisions budgétaires et anticiper l'exécution des dépenses et des recettes sur la base d'une programmation et améliorer le pilotage du budget ;
- disposer d'états qui enrichissent l'analyse financière et facilitent la prise des décisions du dirigeant, des tutelles et de l'organe délibérant ;
- mieux connaître la santé financière de l'organisme.

La construction du budget en mode GBCP doit permettre in fine la présentation des états budgétaires obligatoires :

- états soumis au vote ;
- états pour information.

Le budget est désormais pleinement traçable aussi bien par nature de dépense (personnel, fonctionnement, investissement, intervention) que par destination de dépense (gestion courante de l'établissement, opération

immobilière en partenariat public-privé (PPP), opération immobilière la Chapelle, par exemple).

Le budget reflète ainsi la mise en œuvre de la stratégie de l'établissement public. Son élaboration découle directement de la déclinaison de ses grands objectifs dans le cadre d'une planification stratégique à moyen et long terme, puis d'une programmation annuelle et pluriannuelle des activités à réaliser pour atteindre effectivement ces objectifs.

La programmation des activités implique d'évaluer les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le plan d'action et d'adapter celui-ci s'il ne s'avérait pas soutenable.

Cette évaluation est étroitement dépendante des stratégies financières et juridiques de l'établissement :

- la stratégie financière traduit la politique financière de l'organisme et ses objectifs en matière de gestion financière : ressources, modes de financement, maîtrise des dépenses,

délais de paiement et de recouvrement, etc.

- la stratégie juridique traduit la politique d'achat et de gestion des actes juridiques : modes de contractualisation, calendrier de mise en œuvre des procédures d'achat, contraintes juridiques d'achat, mutualisation de commandes, etc.

La construction du budget initial pour 2016 et des budgets rectificatifs ont été l'occasion d'améliorer et d'affiner la mise en œuvre effective de ces préconisations officielles. Le compte financier de l'exercice 2016 respecte les grands principes de la GBCP. Toutefois, le retard pris dans le développement informatique de l'outil de gestion budgétaire et comptable SIFAC a généré un important surcroît de travail, ses défaillances ayant été compensées par l'élaboration « artisanale » des tableaux budgétaires obligatoires et de nombreux outils de suivi et de contrôle.



TROIS QUESTIONS À

Jean-Marc Bonnissseau

Président de l'établissement public Campus Condorcet

« Il y a un avant et un après 2016. »

Qu'est-ce qui fait, selon vous, la spécificité du Campus Condorcet ?

Je soulignerais tout d'abord qu'il n'existe pas de campus équivalent dans le domaine des sciences humaines et sociales. Ce regroupement inédit de forces scientifiques permettra de mener une recherche de haut niveau, inscrite dans un maillage international. Sur place, nous accueillerons une masse critique de chercheurs, de doctorants, d'étudiants, lesquels évolueront dans un environnement privilégié de bibliothèques, d'équipements numériques et de services mutualisés aux meilleurs standards mondiaux. J'étais à New York récemment, où j'ai pu constater que le Campus Condorcet suscite déjà un vif intérêt...

Vous avez pris vos fonctions en juillet 2016. Quels sont vos projets pour l'établissement public ?

Je suis arrivé à la présidence avec trois grands axes de travail. Tout d'abord, il est essentiel de réussir le contrat de partenariat et l'ouverture du campus en 2019. Je souhaite qu'alors tous soient convaincus qu'Aubervilliers est le lieu où il faut être. À cet égard, la mise en œuvre d'une politique d'accompagnement au changement, en lien étroit avec les établissements fondateurs, et auprès de l'ensemble des futurs usagers, conditionne le succès futur du Campus. Il s'agit également pour moi de réussir la transformation de l'établissement public,

le statut est amené à changer suite à la loi du 28 février 2017 (relative au statut de Paris et l'aménagement métropolitain), pour en faire une structure pérenne, qui réponde aux attentes de tous les membres fondateurs.

Enfin, je mettrai tout en œuvre afin d'obtenir le financement nécessaire de la deuxième phase de finalisation du Campus.

Que représente 2016, selon vous, dans l'histoire du Campus ?

C'est véritablement une année charnière. Nous sommes passés d'une logique de projet à celle de la concrétisation. La question de l'organisation de la vie du campus et de la vie scientifique se pose désormais avec d'autant plus d'acuité. Nous réfléchissons aux infrastructures et aux outils nécessaires pour développer les humanités numériques ; nous nous questionnons quant au mode de fonctionnement à donner au Centre de colloques, à l'hôtel à projets et aux autres équipements mutualisés... Les personnels de l'établissement public, en lien avec les groupes de travail réunissant des membres des établissements fondateurs, travaillent en vue de faciliter la vie de chacun demain sur le site et organiser l'emménagement des équipes dans des conditions optimales. Mais nous œuvrons aussi avec le territoire, de façon à créer encore davantage de synergies. Assurément, il y a un avant et un après 2016 dans l'histoire du Campus Condorcet.

Focus Les instances

Le conseil d'administration

Présidé par le président de l'établissement public, il délibère sur les orientations générales. Il est composé : des dix chefs d'établissements fondateurs ; de dix personnalités qualifiées ; de cinq représentants des collectivités territoriales ; de quatre représentants des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs ; de quatre représentants des autres personnels ; de quatre représentants des étudiants. Il s'est réuni quatre fois en 2016.

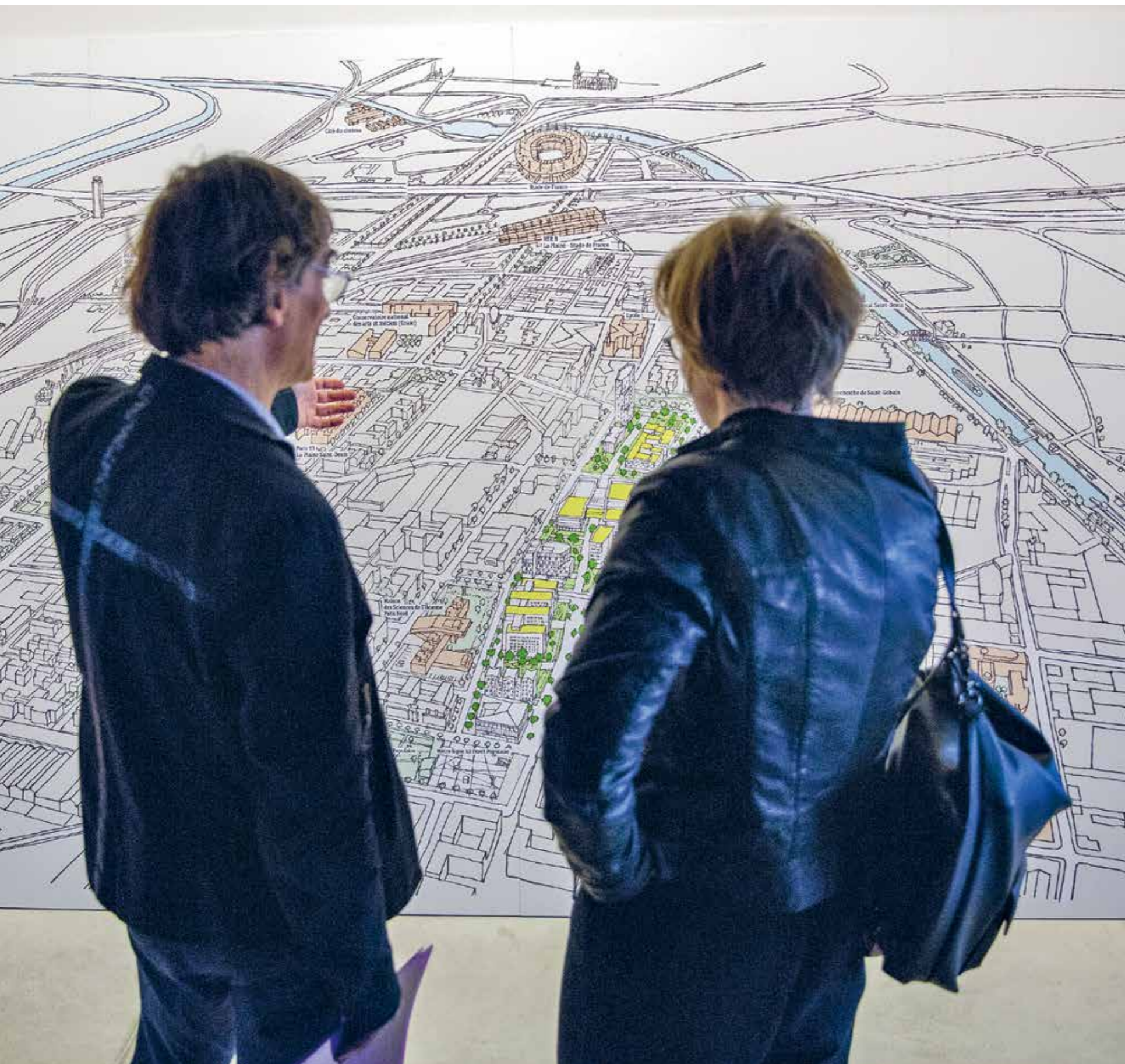
Le conseil scientifique

Le conseil scientifique apporte au conseil d'administration une réflexion prospective, à moyen et long terme, sur les orientations en matière de coopération scientifique. Il donne son avis sur les projets qui lui sont soumis par le président du conseil d'administration. Il comprend un délégué pour chaque membre fondateur, ainsi que dix personnalités extérieures (enseignants ou chercheurs, français ou étrangers n'appartenant pas aux membres fondateurs, dont au moins la moitié

d'enseignants ou chercheurs étrangers). Le conseil scientifique s'est réuni deux fois en 2016.

Le bureau

Le bureau est composé du président de l'établissement public et des chefs d'établissement. Le directeur général de l'établissement public assiste aux réunions. Il s'est réuni onze fois en 2016, et constitue le principal organe de concertation entre les membres fondateurs quant aux principales questions liées au pilotage de l'établissement.



LE PROJET IMMOBILIER

Le Campus se dessine

Le contrat de partenariat public-privé a été signé, huit maîtrises d'œuvre ont été désignées et les premiers coups de pioche ont résonné... En termes d'immobilier, 2016 marque une année décisive pour le Campus.

En cette année 2016, le dessin complet du Campus sur le site albertivillarien est désormais connu. Après la bibliothèque imaginée par l'agence de Portzamparc, d'autres facettes du projet se dévoilent. Le contrat de partenariat public-privé signé en mars avec Sérendicité vient renforcer cette concrétisation : « Demandé par l'État lors de l'attribution de la dotation de 450 millions d'euros, ce contrat concerne l'ensemble de la conception urbaine du projet, souligne David Bérinque, directeur général. Il porte sur la réalisation de neuf des onze bâtiments du site d'Aubervilliers, de même que le grand mail piétonnier qui les dessert et les espaces végétalisés formant le campus-parc ».

« Au-delà de la réalisation des locaux de recherche, du Centre de colloques, des espaces de restauration et autres services mutualisés du Campus, c'est l'image du Campus qui a été définie par l'aménagement paysager de l'ensemble du site » précise Sophie Longeaud, directrice de projet Architecture et urbanisme.

La phase de mise au point du contrat de partenariat, précédant la signature du 15 mars, puis le suivi de la conception des projets en interface avec l'ensemble des parties prenantes (établissements fondateurs, collectivités locales et opérateurs), de même que l'analyse de l'avant-projet détaillé (APD), ont fortement mobilisé les équipes du Campus tout au long de l'année.

Recours à l'emploi local sur le chantier

Dans le cadre du contrat de partenariat, Sérendicité s'engage, notamment en termes de limitation des dépenses énergétiques, mais aussi d'insertion par l'emploi local sur le chantier. « L'ancrage local, les dimensions sociale et environnementale ont figuré parmi les priorités de la commande publique et notre établissement a mené une politique volontariste en la matière », rappelle David Bérinque.

Le 25 mars, le choix de l'équipe de maîtrise d'œuvre pour le bâtiment de recherche de l'EHESS était également arrêté, se fixant sur le bâtiment imaginé par Pierre-Louis Faloci, dont les esquisses furent reprises en juin.

Quant au Grand équipement documentaire (GED), il a passé en 2016 les différentes étapes des études architecturales : validation de l'avant-projet sommaire (APS), remise et analyse et validation de l'avant-projet détaillé (APD), remise du dossier PRO qui a été validé début 2017. Au travers de ces différentes étapes de conception du bâtiment, ses usages futurs ont été affinés, avec une attention particulière portée sur la qualité des banques d'accueil et le traitement des réserves qui accueilleront archives et documents rares.

À la Chapelle aussi, l'avenir se dessine

En juillet 2016, a été lancé le concours de maîtrise d'œuvre pour le site, cofinancé à parts égales par l'État, la ville de Paris et la région Île-de-France. « Pour ce concours lancé pendant l'été, nous avons reçu et analysé 115 candidatures », indique Pascal Courault, responsable d'opérations immobilières – site de Porte de la Chapelle. Le terrain dévolu au Campus est provisoirement occupé par un centre d'accueil et d'orientation de migrants, mais la ville de Paris s'est engagée à une remise à l'État du site mi-2018 pour le démarrage du chantier de la Chapelle. « Nous sommes conscients de l'enjeu humanitaire, souligne David Bérinque, et resterons vigilants quant au respect du calendrier. »

Novembre a vu l'obtention des premiers permis de construire sur Aubervilliers, et en décembre l'arrivée des premières pelleteuses a annoncé le début des travaux sur le site, commençant par la démolition des dalles. « Le projet entame dorénavant sa phase opérationnelle, souligne Sophie Longeaud. Le chantier est en activité, investi par les équipes et les machines de Sérendicité, les lauréats des concours sont désignés, les séances de travail avec les parties prenantes se succèdent à un rythme soutenu... 2016 marque vraiment l'année de l'identification du Campus Certains établissements projettent d'ailleurs des manifestations dès l'ouverture en 2019! »



TROIS QUESTIONS À

David Bérinque

Directeur général de l'établissement public Campus Condorcet

« Personnel, étudiant, chercheur, riverain ou visiteur : chacun est invité à vivre le Campus. »

Comment définiriez-vous la philosophie architecturale du campus ?

La commande publique insistait sur l'ouverture du campus sur la ville et la nécessité d'une animation sur l'ensemble du site.

En réponse à nos attentes, le projet retenu imagine le campus comme un campus-parc. La règle d'urbanisme de la ville impose que 40 % des espaces soient non bâtis. C'est pourquoi le site comporte une grande partie végétalisée. Le campus a été conçu comme un espace de respiration, un lieu qui cumule à la fois les avantages de la ville et de la nature.

Toujours pour répondre au principe d'ouverture sur la ville, une voie piétonne, qui épouse les voies publiques, dessert du sud au nord la Cité des humanités et des sciences sociales invitant les visiteurs et les riverains à pénétrer sur le site. Les rez-de-chaussée ouverts et transparents des bâtiments, la quasi-absence de grilles avantageusement remplacées par des noues, contribuent à rendre le campus accessible et accueillant.

Enfin, une attention toute particulière est portée à la qualité de vie sur le campus. Pour ne citer qu'un exemple, un bâtiment est spécifiquement dédié aux activités étudiantes. Tout en bois, il comporte un forum, une salle polyvalente et des locaux pour les associations.

Avec dix membres fondateurs, comment le site permettra-t-il de favoriser les rencontres entre les différentes communautés qui le composent ?

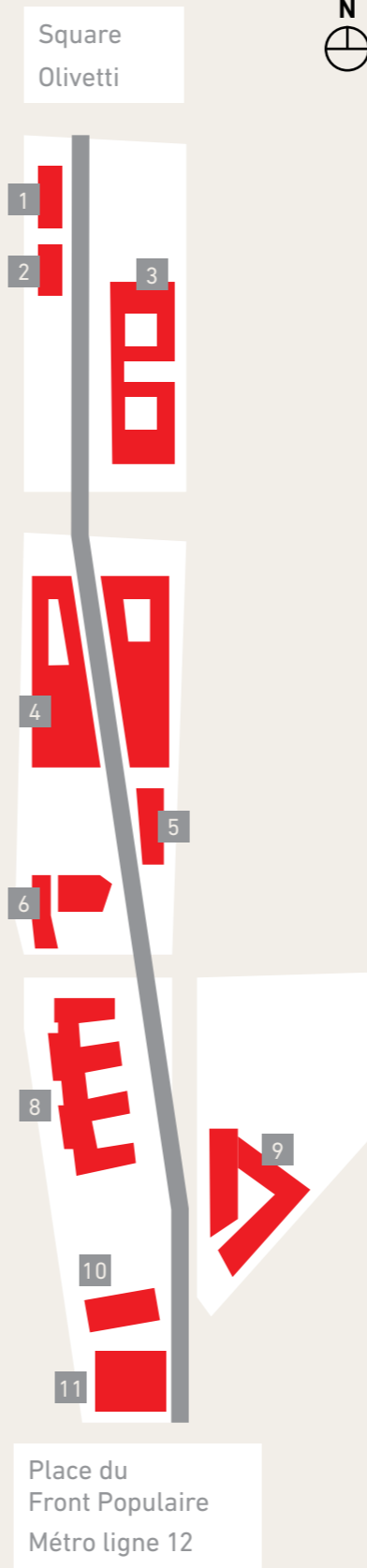
L'ensemble du concept architectural et paysager a été conçu pour encourager les rencontres entre les personnes mais aussi entre les disciplines. Tous les espaces abritant des bureaux possèdent d'ailleurs des lieux pour les favoriser : salles de tutorat, de réunion mais aussi de convivialité. Gageons que la mutualisation des équipements et services nourrisse l'interdisciplinarité. Dans ce cadre, l'hôtel à projets joue également un rôle-clé : il vise à accueillir sur des durées assez longues des équipes mixtes, interdisciplinaires et inter-établissements, sur un thème précis.

Comment le Campus va-t-il interagir avec l'espace urbain et les riverains alentours ?

Le Campus ne sera pas fermé sur lui-même. Il est partie intégrante de la ville. Le théâtre de la Commune ou le Conservatoire à rayonnement régional sont d'ailleurs déjà des partenaires actifs avec qui nous développons, en lien avec la mairie d'Aubervilliers, nos cycles de conférences. À l'ouverture du Campus, dans les halls, nous mènerons une politique de valorisation des travaux de recherche. Quant au rez-de-chaussée de la bibliothèque, accessible librement à tout public, il comportera autour d'un forum central, une librairie, un café ou encore une salle de projection. Personnel, étudiant, chercheur, riverain ou visiteur, il faut que chacun puisse vivre le campus.

« L'ensemble du concept architectural et paysager a été conçu pour encourager les rencontres entre les personnes mais aussi les disciplines. »

Le Campus à Aubervilliers



- Résidence étudiante nord**
Sérendicité / Jean-Christophe Quinton. 7 000 m². Le bâtiment disposera de 205 logements de 18 à 28 m².
- Espace associatif et culturel**
Sérendicité / Jean-Christophe Quinton. 800 m². Un espace entièrement dévolu à la vie étudiante avec, notamment, un forum, une salle polyvalente et des locaux réservés aux associations.
- Bâtiment de recherche nord**
Sérendicité / Brunet-Saunier Architecture. 14 400 m². Le site accueillera le CNRS, l'EPHE, l'École nationale des chartes et l'Université Paris 8. Il comprendra les locaux destinés aux unités de recherche, un restaurant universitaire, un restaurant « Club » et 5 salles de séminaire.
- Grand équipement documentaire**
Région Île-de-France / Elizabeth de Portzamparc. 22 000 m². Le GED comportera 1 400 places de lectures et 45 salles de travail collectif, mais aussi un forum central, desservant une librairie, un auditorium, un café et une salle de consultation dédiée aux étudiants de premier cycle.
- Établissement public et hôtel à projets**
Sérendicité / Jean-Baptiste Lacoudre. 5 091 m². Les 5 niveaux de plateformes de recherche de l'hôtel à projets sont surmontés de 2 étages administratifs de l'établissement public Campus Condorcet, avec sa terrasse accessible et sa salle du conseil.
- Ined**
Sérendicité / Antonini-Darmon Architectes. 7 300 m². En plus des unités de recherche, le site accueillera les services administratifs, un restaurant administratif et 2 salles de séminaire.
- Résidence étudiante est**
Sérendicité / Jean-Christophe Quinton. 6 830 m². Le bâtiment proposera 246 logements de 18 à 28 m².
- Bâtiment de recherche sud**
Sérendicité / Jean-Baptiste Lacoudre. 14 900 m². Le site accueillera l'EHESS, les universités Paris 1, Paris 3 et Paris 13, ainsi que l'Institut des Amériques. En plus des locaux d'accueil d'unités de recherche, il comprendra une brasserie, un pôle socio-médical, les locaux syndicaux et 9 salles de séminaire.
- EHESS**
Région Île-de-France / Pierre-Louis Faloci Architectes. 9 200 m² répartis sur un rez-de-chaussée et 7 étages qui accueilleront des locaux pour les unités de recherche et de 4 salles de séminaire.
- Maison des chercheurs et Faculty Club**
Sérendicité / Jean-Christophe Quinton. 5 300 m². Ce site est prévu pour accueillir 88 logements destinés aux chercheurs invités, et le Faculty Club avec ses deux salons, son bar et un espace extérieur partagé avec le Centre de colloques.
- Centre de colloques**
Sérendicité / K-Architectures. 3 800 m². Le Centre de colloques abritera notamment 2 auditoriums de respectivement 250 et 150 places, un foyer et 12 salles de séminaire.



10 Maison des chercheurs et Faculty Club



2 Espace associatif et culturel



3 Bâtiment de recherche nord



11 Centre de colloques



9 Bâtiment de recherche dédié à l'EHESS



1 Résidence étudiante nord



5 Siège de l'EPCC et hôtel à projets



7 Résidence étudiante est



8 Bâtiment de recherche sud



6 Siège de l'Ined



4 Grand équipement documentaire

Focus L'écosystème numérique : place à l'opérationnel

L'écosystème numérique, c'est « l'ensemble des moyens humains, matériels et logiciels qui sont réunis pour offrir un certain nombre de services aux futurs usagers du Campus », résume Johann Holland, chargé de mission campus numérique. En l'occurrence, ces services peuvent se diviser en trois sous-groupes :

- l'infrastructure technologique, pour faciliter l'accès aux services et rendre les bâtiments intelligents ;
 - l'infrastructure de gestion, pour gérer au quotidien les ressources mutualisées et en pérenniser les données ;
 - l'infrastructure de soutien à la recherche et à la formation à la recherche.
- « En plus de ces trois dimensions, se pose la question de l'innovation permanente, souligne Johann Holland. À savoir l'évolution des services afin de toujours pouvoir s'adapter à la réalité des pratiques. » 2016 a marqué l'entrée dans une phase opérationnelle pour cet écosystème et son développement. Plusieurs grands chantiers ont ainsi été lancés à la suite du travail stratégique réalisé avec les représentants des établissements fondateurs au sein du groupe de travail numérique ou au sein du groupe Directions des services informatiques (DSI) ; en premier lieu, l'urbanisation des systèmes d'information dont certains sont nécessaires pour soutenir, dans la durée, les missions

du Campus et accompagner ses évolutions. « Il s'agit de la mise en interaction des logiciels et des bases de données. Il nous fallait construire une sorte de carte pour faciliter le pilotage de certains de nos chantiers. » Autre projet également mis en œuvre en 2016 : l'infrastructure technologique. « Dès avril, nous avons mené des discussions avec Renater, notre futur fournisseur d'accès à Internet, et avec les membres fondateurs pour évoquer le raccordement du réseau du campus au monde extérieur. Et pour ce qui relève du réseau interne, le modèle d'organisation est en passe d'être arrêté. » Par ailleurs, la gestion de l'infrastructure informatique de l'établissement public a également été confiée en fin d'année à Huma-Num (la très grande infrastructure de recherche pour les SHS) dans le cadre d'une prestation à distance via Internet (« cloud »). Enfin, les humanités numériques représentent un autre axe de travail de l'établissement public, en lien avec les problématiques de soutien à la recherche et à la formation. « Nous devons soutenir l'évolution des pratiques de recherche en lien avec les humanités numériques, confirme Johann Holland. Le pôle numérique du Campus s'est donc par exemple impliqué dans l'appel à projets du conseil scientifique afin d'apporter son expertise. »

**LES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES****Un espace où s'invente le savoir**

Entre chercheurs ou à destination du grand public, le Campus Condorcet se veut – avant même son ouverture – un lieu de coopération scientifique et de diffusion des savoirs.

Si les bâtiments ne sont certes pas encore sortis de terre, le Campus Condorcet préfigure, d'ores et déjà, un espace où s'invente le savoir, en favorisant les synergies entre les équipes des dix membres fondateurs. « Nous voulons faire vivre le Campus... avant le campus ! », résume Jean-Claude Schmitt, président du conseil scientifique. Dans cette logique, l'appel à projets pour les Ateliers Condorcet et les Journées des doctorants est primordial. « L'objectif étant de faire coopérer des chercheurs et des doctorants venus des dix établissements partenaires, nous exigeons que tout projet soit porté par un responsable et un coresponsable appartenant à des établissements différents », rappelle Jean-Claude Schmitt.

Variation des établissements et des approches

Financé à hauteur de 50 000 euros, l'appel à projets a donné lieu en 2016 à 23 propositions d'Ateliers, dont 16 ont été retenues, et 10 projets de Journées de doctorants, dont 9 ont été retenus (cf. annexe pages 34-36). « Il s'agit d'un financement modeste – mais utile – de séminaires, voire de tables-rondes, mais pas de colloques. Il permet d'octroyer une plus grande marge de manœuvre à des recherches collectives, en offrant la possibilité, par exemple, d'inviter des chercheurs de province ou de l'étranger. Celles et ceux qui en ont bénéficié sont très attachés à ces deux formules. »

Quant aux Conférences Campus Condorcet, dont les thèmes sont débattus au sein du conseil scientifique, avec « le souci de varier les établissements et les approches », elles suscitent toujours autant d'intérêt auprès du public.



TROIS QUESTIONS À

Jean-Claude Schmitt

Président du conseil scientifique du Campus Condorcet

« Créer des espaces communs pour échanger, discuter et favoriser l'interdisciplinarité. »

En termes de recherche scientifique, quelle est la spécificité du Campus Condorcet ?

Son originalité tient au fait qu'il s'agit d'un consortium d'établissements qui n'ont pas vocation à fusionner, mais à coopérer. Chacun garde son identité, mais vise à travailler avec les autres, qu'il s'agisse de l'enseignement ou de la recherche. Cette collaboration constitue un véritable défi. Les chercheurs doivent sortir de leurs établissements respectifs pour aller vers les autres.

Quels moyens sont mis en œuvre pour favoriser ces rencontres ?

Ils tiennent avant tout aux espaces de vie et de travail. Nous créons des lieux pour engager ces collaborations, comme l'hôtel à projets qui a vocation à accueillir des équipes travaillant sur un projet financé et que nous hébergerons et soutiendrons sur une durée définie. L'architecture du campus, dans sa globalité, rebat les cartes classiques d'organisation pour, justement, faire naître ces rencontres, propices à l'innovation scientifique.

Et cela, qu'il s'agisse d'équipes issues du Campus ou d'équipes extérieures, voire internationales, qui noueront des liens au sein du campus et contribueront ainsi à son rayonnement dans le monde.

Comment résumeriez-vous les atouts du Campus ?

À Paris, l'espace s'avère extrêmement réduit pour les chercheurs et étudiants. Ils ont souvent du mal à disposer de bureaux, d'espaces de tutorat... Le Campus a donc pour vocation de les aider, par des équipements et des services, mais aussi en créant des espaces communs, des lieux de sociabilité – intérieurs comme extérieurs – pour échanger, discuter et favoriser l'interdisciplinarité. Au service de l'excellence de la recherche en sciences humaines et sociales, le Campus va permettre aux communautés scientifiques de développer les programmes, les écoles doctorales et les échanges internationaux.

« L'architecture du campus rebat les cartes classiques d'organisation pour faire naître ces rencontres, propices à l'innovation scientifique. »



TROIS QUESTIONS À

Anne-Marie Turcan-Verkerk

Responsable scientifique et technique de l'Equipex Biblissima

« Chacun doit pouvoir bénéficier des progrès scientifiques et techniques apportés par Biblissima. »

Comment décriez-vous Biblissima en quelques mots ?

On peut le présenter de façon institutionnelle : il s'agit d'un équipement d'excellence, d'un projet mis en œuvre sur sept ans (2012-2019), qui vise à élaborer un équipement de données sur l'histoire de la circulation des textes en Occident, du Moyen-Âge à nos jours. Il prend la forme d'un portail, qui donne accès aux connaissances produites par plus de 50 projets de recherche et qui fédère des bibliothèques numériques, des éditions électroniques de textes, des bases de données... Il permet aux chercheurs, avec une interrogation unique, de mener leur recherche aisément sur des ressources structurées de façons très différentes, grâce à un moteur de recherche sémantique pionnier.

C'est-à-dire ?

Par exemple, une même cote de manuscrit peut être libellée de plusieurs façons : nous créons un identifiant unique et un référentiel qui permet de toutes les rattacher au même objet. Pour désigner les objets et leurs caractéristiques, chaque structure utilise son propre vocabulaire.

Ainsi, en histoire de l'art, pour les manuscrits enluminés, la base Mandragore de la Bibliothèque nationale de France (BnF) et la base Initiale de l'IRHT (CNRS) utilisent deux référentiels différents qui obligent le chercheur à les interroger séparément. Or, notre méta-moteur permettra au chercheur d'interroger toutes les ressources en une seule fois, grâce à un alignement des référentiels.

Biblissima est donc réservé à l'usage des chercheurs ?

Biblissima s'adresse bien au contraire à un large public. Sur le portail définitif, que nous souhaitons très intuitif, seront proposés des expositions virtuelles, des parcours pédagogiques, des productions vidéo. La boîte à outils de Biblissima, BaOBab, servira autant à des étudiants, des professeurs et leurs élèves, des amateurs qu'à des chercheurs confirmés. Chacun doit pouvoir avoir accès au patrimoine et bénéficier des progrès scientifiques et techniques apportés par Biblissima.

« Biblissima s'adresse aussi bien aux chercheurs qu'à un large public. »

Focus Atelier Condorcet et Journée des doctorants

Parmi les dispositifs soutenus dans le cadre des Ateliers Condorcet et des Journées des doctorants, gros plan sur deux d'entre eux. Leur point commun ? Ils valorisent la richesse des territoires de recherche, mais aussi – axe fort du Campus Condorcet – la place dévolue aux humanités numériques.

• Atelier Condorcet : **Manart, les manifestes en littérature et en art ; le numérique au service d'un corpus transversal** porté conjointement par des membres des universités Paris 1 et Paris 3, cet atelier, à la croisée de l'histoire des arts et des humanités numériques, s'est concentré sur la base Manart, recensant les manifestes du XX^e siècle. Organisé en séances de travail et séminaires, l'atelier poursuit deux

objectifs selon ses responsables : « d'une part, enrichir la connaissance critique sur le manifeste, en privilégiant l'étude du décentrement géographique, chronologique et disciplinaire du genre. D'autre part, accompagner une réflexion méthodologique sur l'application du numérique à un corpus documentaire protéiforme. » Trois séminaires et deux séances de travail se sont ainsi déroulés sur 2016-2017 en présence

de chercheurs d'Aix-Marseille ou de Göteborg. La subvention du conseil scientifique a notamment permis de prendre en charge les frais de déplacements des chercheurs venus de province et de l'étranger, ou encore d'assurer une captation vidéo des discussions.

• Journée des doctorants : **Viellissement et mobilités géographiques ; famille, care et migrations** pensée par

des doctorantes de l'EHESS et de l'Université Paris 8, cette journée d'étude « vise à interroger la manière dont la prise en charge de la vieillesse, les liens familiaux et les relations de soin au grand âge sont mis à l'épreuve et reconfigurés dans des contextes migratoires ». Un questionnaire qui croise tout à la fois les champs de la santé, de l'économie ou encore de l'étude des populations. Planifiée en mars 2017, elle a été

organisée avec l'aide du réseau de jeunes chercheurs « Vieillissements et société ». L'appel à communication a largement été relayé via les réseaux sociaux. À la suite de cette journée, conscientes de l'importance des humanités numériques dans la valorisation de la recherche publique, les organisatrices souhaitent inviter les participants à déposer les textes de leurs interventions sur des archives ouvertes.



LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Formaliser les premiers jalons

Pour le Grand équipement documentaire (GED), 2016 marque non seulement des avancées fondamentales en termes d'organisation de sa politique, mais également une reconnaissance de ses richesses à l'extérieur du campus.

L'année 2016 a été l'occasion pour le Grand équipement documentaire (GED) de «poser les jalons de sa politique et de se positionner dans le paysage documentaire», résume Stéphanie Groudiev, chef de projet GED. Si l'accueil du public n'est programmé qu'à partir de 2019, il est déjà au cœur des préoccupations. En coordination avec la région Île-de-France, qui assure le financement et la maîtrise d'ouvrage du GED et l'architecte Elizabeth de Portzamparc, les équipes ont réfléchi, tout au long de l'année, à l'utilisation des lieux : banques d'accueil, espaces de consultation, mais aussi futures réserves pour les documents rares et les archives scientifiques, ont notamment figuré au programme des discussions.

Le 10 mai, le cadre d'implantation des collections en libre accès a reçu un avis favorable du conseil scientifique, soit pas moins de 27 kilomètres de linéaires et des centaines de milliers de documents. «Nous avons affiné les cadres de huit territoires de recherche par dominante et par segment», explique Stéphanie Groudiev. Ces territoires sont structurés en quatre territoires thématiques (Connaissances et savoirs ; Histoire ; Textes, sens, création ; Espaces, populations, sociétés) et quatre aires culturelles (Afrique ; Amériques ; Asie ; Eurasie).

2016 a aussi donné lieu à la publication en juin d'une cartographie des collections provenant des 50 bibliothèques de huit des dix établissements fondateurs.

Focus Les ressources numériques : état des lieux

L'année a coïncidé avec le lancement de l'état des lieux des ressources numériques : notamment les livres électroniques, mais aussi les abonnements à des revues scientifiques. Il s'est donc agi d'identifier les doublons, mais aussi de tenir compte de ressources spécialisées (dites «de niche») qui ne sont acquises, par exemple, que par un seul laboratoire. «Savoir qui est abonné à quoi nous permet de réfléchir au modèle économique à mettre en place pour l'ouverture du GED, précise Stéphanie Groudiev. Et d'évaluer à quelle catégorie d'utilisateurs nous donnons accès pour telle ou telle

publication en fonction des besoins, de façon rationalisée.» Cet état des lieux a aussi pour vocation d'aider l'équipe du GED dans sa stratégie d'acquisition, d'achats de licences. Établi sur les ressources payantes, il se poursuit sur l'année 2017. Mais d'ores et déjà, il est possible d'indiquer que les bibliothèques qui rejoindront le Campus Condorcet sont aujourd'hui abonnées à 430 ressources numériques payantes (dont 150 bases de données, 90 bouquets de livres électroniques et 170 bouquets de périodiques électroniques).

«L'année a été l'occasion de la mise en place d'un fil d'information, qui fait le point sur l'actualité du projet du Grand équipement documentaire.»

La désignation du GED comme bibliothèque délégataire Collex-Persée permettra de placer cette problématique à un niveau national et d'inscrire les futures acquisitions dans le paysage documentaire français.

« Cela nous permet d'établir un état des lieux de ces collections très diverses, mais aussi de les faire connaître ». En novembre, un marché a été notifié pour mettre en place le référencement des collections non cataloguées (i.e dans les catalogues informatisés).

Identifier les documents rares

Les archives scientifiques bénéficient depuis avril de la mise en production d'ADRIA (Application Dynamique pour le Recensement et l'Inventaire des Archives), outil d'inventaire des fonds provenant des établissements fondateurs. Ce dispositif va permettre de poser la question de leur traitement.

Mais si le GED se distingue par la richesse de son fonds en libre accès – 80% des collections – les réserves en sont aussi un élément structurant. Elles accueilleront les documents sur supports,

mais aussi les livres rares. Le chantier a été lancé pour identifier les « unica » – les documents uniques à l'échelle nationale – qui y trouveront place. « Nous espérons terminer cette tâche avant l'été 2017 », confie Stéphanie Groudiev. L'année 2016 a également été propice à une ouverture sur l'extérieur, puisque le GED, répondant à un appel à manifestation d'intérêt du ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la recherche, fait partie des neuf bibliothèques délégataires du groupement d'intérêt scientifique CollEx-Persée. L'objectif est de rénover le dispositif actuel, qui date des années 80, en choisissant des bibliothèques délégataires avec des missions plus proches de la recherche. Une reconnaissance importante de la richesse du GED, au-delà du Campus même.

Focus Département des archives des SHS : valoriser les richesses d'une recherche en mouvement

Associer les ressources éditées et les archives scientifiques tout en les faisant interagir : telle est l'une des grandes spécificités du GED. Traditionnellement, ces archives – véritables matériaux bruts, témoins d'une recherche en train de se faire – sont collectées de façon hétérogène. Or, il s'agit là d'une façon unique de valoriser le travail des chercheurs des différents membres fondateurs, de ressources inédites et précieuses quant à l'historiographie des sciences humaines et sociales (SHS).

En ce qui concerne le périmètre du GED, 80% des archives restent ainsi à classer et à décrire pour en permettre l'accès et l'exploitation. Au cours de l'année 2016, un groupe de travail a donc réfléchi sur le périmètre de ces archives scientifiques : de quel type d'archives parle-t-on ? À quel niveau s'arrête-t-on ? Il a également œuvré sur les missions et attributions du GED en termes d'archives. Ce groupe de travail a ainsi abouti à l'élaboration d'une chaîne archivistique : sensibilisation,

collecte, traitement, conservation, valorisation / communication et accompagnement / collaboration en constituent les différents maillons. La note fournie par le groupe de travail sera examinée en 2017 par le bureau des membres fondateurs et le conseil scientifique du Campus. Ce dispositif devra être mis en place en concertation avec les Archives nationales et le service interministériel des Archives de France, avec qui le dialogue est engagé.

14%

C'est le pourcentage de doublons identifiés. Soit le taux de livres présents dans plusieurs des 50 bibliothèques composant le Grand équipement documentaire. « Cela prouve que notre collection est riche, indique Stéphanie Groudiev. Elle regroupe des fonds complémentaires mais non juxtaposés. »

670 000

C'est, à minima, le nombre de livres qui sera proposé en libre accès dans les espaces de consultation de la bibliothèque, une volumétrie unique en France.



Focus Groupe de travail du GED : la co-construction comme fil directeur

Avec dix membres fondateurs et cinquante bibliothèques actuellement dispersées sur vingt-cinq sites en Île-de-France, la co-construction constitue un concept-clé pour le GED. Depuis 2010, un groupe de travail de trente personnes des différents établissements fondateurs se réunit une fois par mois comme instance d'instruction, mais aussi de validation des étapes du chantier documentaire. Au cours de 2016, le groupe s'est ainsi rencontré dix fois, accueilli à tour de rôle par chacun des membres fondateurs.

« Les collègues des établissements sont très complémentaires, du fait de leurs expériences variées du terrain et des multiples compétences acquises au contact des collections et des publics desservis. » L'année a été l'occasion de la mise en place d'un fil d'informations, qui, mensuellement, fait le point sur l'actualité du projet du Grand équipement documentaire. Une initiative pour maintenir un bon niveau d'information de toutes les équipes et concentrer les réunions sur l'opérationnel.

D'autres sous-groupes émanent de ce groupe de travail, œuvrant, notamment, sur la question des archives ou encore des services au public. « Au cours du dernier semestre 2016, nous avons pu constater une accélération de la cohésion du groupe, note Stéphanie Groudiev. La participation est toujours très assidue et, grâce aux plans du bâtiment, nous pouvons désormais nous projeter dans des lieux concrets. Il existe de plus en plus de convergences entre nous, ce qui n'empêche pas les discussions. »



LA VALORISATION

Une année charnière pour le rayonnement du Campus

L'entrée du Campus dans une phase très concrète a contribué à développer les opportunités de valorisation, tant auprès des publics internes qu'externes.

L'année 2016 représente une année charnière dans la stratégie de communication du Campus. Avec la signature le 15 mars du contrat de partenariat public-privé avec Sérendicité, suivie de la désignation du projet architectural pour le bâtiment de recherche dédié à l'EHESS, « toutes les pièces du puzzle sont enfin réunies, résume Claire O'Meara, directrice de la communication. Nous avons désormais la possibilité de « raconter » le Campus à travers des images et des informations plus tangibles. Il devient de fait plus aisé pour chacun de se projeter dans l'avenir. À cet égard, la conception d'une maquette interactive, permettant une visite virtuelle du site d'Aubervilliers et l'organisation d'un événement fédérant l'ensemble des communautés de nos établissements fondateurs, figurent parmi les réalisations les plus emblématiques de cette année. » La communication interne (auprès des établissements fondateurs), comme externe, s'est intensifiée. Dès janvier, la lettre d'information, adressée à près de 1 500 contacts par voie électronique, a vu son format et sa périodicité renouvelés, en adéquation avec l'avancée des chantiers.

L'accompagnement au changement

Initiée par l'établissement public en 2015, une dynamique d'information et d'échanges, destinée aux futurs usagers du Campus, s'est déployée tout au long de l'année 2016 à travers un dispositif dédié, intitulé « En route vers le Campus Condorcet ». L'accompagnement au changement a également pris la forme de multiples réunions de concertation avec les instances des membres fondateurs (conseils d'administration, comités techniques et comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail). De même, des séances de présentation du projet dans les établissements de l'Ined et de l'EPHE (dans le cadre de la journée des BIATS, personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux et de santé et des bibliothèques) ont permis de répondre aux questions des communautés professionnelles.

L'ensemble des personnels a également été invité à découvrir le campus et son insertion dans le territoire, à l'occasion des deux « promenades urbaines » organisées en juin et juillet en partenariat avec l'association « Mémoire Vivante de la Plaine ».

« En route vers le Campus Condorcet »

Les 17 et 18 novembre 2016, le Campus invitait futurs usagers et riverains à découvrir la Cité des humanités et des sciences sociales.

Cet événement a constitué le point d'orgue d'un dispositif conçu dans la perspective de favoriser l'appropriation du campus et susciter l'adhésion, tant auprès de ses publics internes (communautés des établissements fondateurs) qu'externes (relais d'opinion, grand public).

« L'événement co-construit et animé tout au long de l'année avec le réseau des communicants, qui regroupe les représentants des services de communication des dix établissements fondateurs, a permis la découverte de l'ensemble du projet architectural et urbain, mais aussi l'ambition scientifique du Campus », relate Claire O'Meara. Pour l'occasion, une exposition, un journal, une maquette interactive et deux films ont été produits. Autant de nouveaux supports de communication mis à la disposition des partenaires du Campus.

Ainsi, les prémices de cette manifestation étaient lisibles au sein des dix établissements fondateurs dès le mois de septembre à travers une « exposition-journal », dans laquelle chaque membre fondateur a pu présenter son implication dans le Campus. Distribué à 5000 exemplaires, ce journal a également été exposé en grand format, pendant deux mois, dans des lieux stratégiques de chaque établissement.

Le 17 novembre, les dix parties de cette publication furent rassemblées pour être exposées, symbole à la fois de la culture singulière de chacun et de la capacité à travailler ensemble. Cette première journée était dédiée aux futurs utilisateurs du Campus et s'inscrivait dans la stratégie d'accompagnement au changement. « Nous avions pour objectif de rendre le Campus désirable, que les personnels des établissements aient envie de venir et aient accès à toutes les informations utiles. »

« La concrétisation du projet et le développement de nouveaux outils de communication ont permis au Campus de développer sa visibilité. »

Plus de 330 personnes ont répondu présent parmi lesquelles 43% de personnels administratifs, 30% de chercheurs et enseignants-chercheurs, 21% de personnels de documentation et de bibliothèque, et 6% d'étudiants et doctorants.

Une rencontre d'autant plus symbolique que, pour la première fois, les équipes des dix membres fondateurs étaient réunies à proximité immédiate du campus, à la Maison des sciences de l'homme-Paris Nord.

Étape marquante pour chacun, cette journée a permis une meilleure appropriation du projet, grâce, notamment, à la table ronde animée par le journaliste Jean Lebrun, qui a réuni architectes, chercheurs et équipes du Campus. De plus, chaque visiteur a pu faire ses premiers pas virtuels dans le Campus, à l'aide de la maquette interactive.

La journée du 18 novembre fut, pour sa part, consacrée au grand public. Plus de 200 personnes, riverains, scolaires et acteurs locaux, ont assisté à des visites guidées de l'exposition.

Enfin, la participation de deux compagnies artistiques locales « Les souffleurs » et les « Poussière » préfigure les liens tissés entre le Campus et le réseau associatif et culturel local.

La médiatisation du Campus

En 2016, le campus a fait l'objet de nombreuses sollicitations extérieures. De la présentation aux acteurs économiques du territoire organisée avec Plaine Commune Promotion en avril, à sa présence au Salon international du marché de l'immobilier (SIMI) en décembre, en passant par une table-ronde à la Maison de l'Architecture en mai et une journée « portes ouvertes » lors des Journées du patrimoine en septembre, « la concrétisation du projet et le développement de nouveaux outils de communication ont permis au Campus de développer sa visibilité », indique Claire O'Meara.

Les médias ont également porté une attention croissante au Campus, avec plus d'une cinquantaine de retombées presse comptabilisées en 2016, parmi lesquelles l'AEF, l'AFP, Les Echos, Libération, Le Parisien, Le Moniteur, etc. Plus de 20 journalistes se sont déplacés par deux fois au pied du campus, dans les locaux provisoires de l'établissement public, à l'occasion de la signature du contrat de partenariat le 15 mars et lors de l'événement « En route vers le Campus Condorcet » le 17 novembre. Le Campus a notamment fait l'objet d'un reportage télévisé de trois minutes, diffusé lors du journal de France 3, en « prime-time » le 17 novembre.

Une visibilité accrue également sur les réseaux sociaux Twitter et Facebook, où le Campus a enregistré plusieurs pics d'activité au cours de l'année et connu un développement du nombre de ses nouveaux abonnés (+ 36% pour Twitter et + 51% pour Facebook). Ainsi, la table ronde du 17 novembre ayant fait l'objet d'un relais en direct sur Twitter grâce à la contribution de « community managers » de plusieurs établissements fondateurs, le hashtag #CampusCondorcet est remonté dans les « tendances France » et a permis d'accroître de 15% le nombre de « followers ».

Focus Le chantier en mots et en images

La communication de chantier est à l'image du Campus : ouverte sur le monde qui l'entoure. Ainsi, 10% des palissades entourant le chantier sur la place du Front Populaire à Aubervilliers font l'objet depuis 2014 d'un dispositif de communication, visant à informer les riverains, non seulement sur le projet,

mais également sur l'histoire des sciences humaines et sociales. Soit 500 m² pour mieux comprendre les enjeux du projet. Une façon de « marquer le territoire » et de familiariser, dès à présent, les riverains avec cette Cité des Humanités et des sciences sociales qu'ils verront se bâtir sous leurs yeux.

Reflet de l'avancée du chantier, le dispositif a fait l'objet en 2016, d'une refonte éditoriale et graphique, en partenariat avec l'atelier LM communiquer. Une façon d'adresser, depuis la place du Front Populaire, un message aux passants : oui, le Campus est assurément en route !



2016
2017

LES CONFÉRENCES CAMPUS CONDORCET

Paris-Aubervilliers

Des conférences citoyennes pour éclairer
les grands enjeux des sociétés contemporaines

Mobilité et migrations

DANS LE MONDE ET L'HISTOIRE

Focus Conférences Campus Condorcet : « un public très réactif »

En 2016, deux cycles de dix Conférences Campus Condorcet ont été donnés dans trois lieux emblématiques d'Aubervilliers : La Commune – Centre dramatique national, le Conservatoire Aubervilliers – La Courneuve et le Lycée Le Corbusier. Le cycle 2015-2016, « Mondes réels, mondes virtuels. Du chamanisme aux réseaux sociaux », débuté en septembre 2015, s'est terminé en juin avec la conférence de Roberte Hamayon, de l'EPHE, intitulée « Le chamanisme, fabrique de "chance" ». En septembre 2016, François Héran, de l'Ined, a ouvert la saison 2016-2017, « Mobilité et migrations, dans le monde et dans l'histoire », avec une conférence consacrée au débat public et aux controverses sur l'immigration en France.

Destiné à un large public, curieux d'apprendre tout au long de la vie, les conférences ont rassemblé de 80 à 150 personnes par soirée. « Le campus se veut ouvert à tous. C'est visible dans son architecture mais également dans cette volonté de diffusion des savoirs », souligne Jean-Claude Schmitt, président du conseil scientifique. De fait, il se réjouit de la présence constante d'un noyau dur de spectateurs, « très réactifs, posant de nombreuses questions aux intervenants. » Au-delà du public présent dans la salle, les conférences font l'objet d'une captation vidéo disponible sur le site du Campus et Canal-U, la vidéothèque de l'Enseignement supérieur, où elle recueille en moyenne 200 visionnages par an.

Par ailleurs, elles sont désormais relayées en direct sur Twitter. Enfin, pour toucher également les scolaires, comme chaque année depuis 2011, le Campus a participé à l'édition 2016 de Savante Banlieue, organisée par Plaine Commune sur le thème « La science et vous ». Le Campus Condorcet a invité Kevin Limonier, enseignant-chercheur en géopolitique de l'Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis, à donner une conférence consacrée aux « Enjeux politiques du cyberspace », devant un public de lycéens très réceptif à ce sujet d'actualité.

Annexes

ANNEXE 1

Les faits marquants

au 31 décembre 2016

- 1 Les faits marquants au 31 décembre 2016
- 2 Les instances au 31 décembre 2016
- 3 Les équipes au 31 décembre 2016
- 4 Les groupes de travail au 31 décembre 2016
- 5 Les actions de coopération scientifique
- 6 Les Conférences Campus Condorcet

Janvier 2016

- Prise de fonction de Yannick Ryckelynck, secrétaire général et directeur des affaires financières de l'établissement public Campus Condorcet, en remplacement de Gabriel Ballif, secrétaire général.
- 19 janvier : Diffusion de la lettre d'information du Campus dans sa nouvelle édition.

Février 2016

- 1^{er} février : Transmission du projet de contrat de partenariat aux ministères financiers pour validation.
- Prise de fonction de Pascal Courault, responsable d'opérations immobilières.
- Formalisation d'une carte d'urbanisation des systèmes d'information du Campus et de l'établissement public.

Mars 2016

- 1^{er} mars : Conseil d'administration de l'établissement public Campus Condorcet.
- 1^{er} mars : Lancement de l'appel à projets de coopération scientifique.
- 7 mars : Attribution à Finance Consult du marché de suivi juridique et financier du contrat de partenariat du Campus Condorcet.
- 9 mars : Attribution à Artelia du marché de suivi du Contrat de Partenariat du Campus Condorcet.
- 11 mars : Nouveau dispositif de communication mis en place sur les palissades entourant le site du Campus à Aubervilliers.
- 15 mars : Signature du contrat de partenariat avec Sérendicité et conférence de

presse; mise en place d'une revue de projet mensuelle.

- 17 mars : Attribution à Logilab du marché de publication web sémantique des données du cluster Biblissima.
- 25 mars : Choix de l'équipe de maîtrise d'œuvre du bâtiment dédié à l'EHESS.

Avril 2016

- 7 avril : Table ronde dédiée à la présentation du Campus Condorcet co-organisée avec Plaine Commune Promotion.
- Mise en production d'ADRIA, outil d'inventaire des fonds d'archives scientifiques en provenance des établissements fondateurs et qui seront conservés et consultables dans le Grand équipement documentaire (GED).
- Lancement des discussions avec Renater et les établissements fondateurs pour le raccordement du site du Campus aux réseaux d'accès, et pour l'architecture et la gouvernance du réseau interne au Campus.
- 22 avril : Attribution à cks du marché de prestations intellectuelles relatif à l'assistance administrative et organisationnelle pour la passation de marchés publics.

Mai 2016

- Mise en production d'un outil de partage de documents en nuage pour le remplacement de l'intranet du Campus et l'échange de fichiers dans le cadre des projets liés à la réalisation du Campus.
- Publication sur le site

internet du Campus de la bande-annonce du Portail de données et de services du Campus.

- 10 mai : Conseil scientifique de l'établissement public Campus Condorcet.
- 21 mai : Validation par le conseil scientifique du cadre d'implantation des collections en libre accès du futur GED.
- 25 mai : Conférence de présentation du Campus Condorcet à la Maison de l'architecture en Île-de-France.

Juin 2016

- Mise en production du serveur de listes électroniques de diffusion et de discussion pour les activités de l'établissement, en hébergement chez Renater.
- Mise en place du système d'information chantier de la bibliothèque, rassemblant les notices des collections des établissements fondateurs.
- «Parcours Campus Condorcet» organisés à l'intention des membres des établissements fondateurs afin de découvrir le projet de campus et son territoire environnant.
- 21 juin : Publication de la cartographie des services documentaires et d'archives qui rejoindront le futur Grand équipement documentaire.
- 28 juin : Conseil d'administration de l'établissement public Campus Condorcet.
- 28 juin : Validation des lauréats de l'appel à projets: 16 Ateliers Campus Condorcet et 9 Journées de doctorants.

Juillet 2016

- 4 juillet : Prise de fonction à la présidence de l'établissement public de Jean-Marc Bonnissieu, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Prise de fonction de Laura Pagès, chargée de mission ressources et innovation numériques Grand équipement documentaire.
- 10 juillet : Lancement du concours de maîtrise d'œuvre pour le site de la Chapelle.
- Dépôt des dossiers de permis de construire pour les bâtiments du PPP et le GED.

Septembre 2016

- Prise de fonction de Margaux Soudant, chargée d'opérations immobilières.
- Enquête publique portant sur les permis de construire du PPP.
- Exposition-journal «En route vers le Campus Condorcet» diffusée au sein de l'ensemble des établissements fondateurs pour présenter le Campus en préalable à l'événement organisé le 17 novembre.

Octobre 2016

- Validation de l'APS par la région Île-de-France du bâtiment destiné à l'accueil d'équipe de recherche de l'EHESS.
- Prise de fonction de Marie-Odile Illiano, adjointe au chef de projet Grand équipement documentaire, en remplacement de Tiphaine Vacqué.
- 5 octobre : Attribution au Bureau van Dijk Information Management du marché de traitement catalographique

des collections du Grand équipement documentaire.

- 11 octobre : Conseil d'administration de l'établissement public Campus Condorcet.
- 13 octobre : Participation à la quatorzième édition de «Savante Banlieue» : organisation d'une Conférence Campus Condorcet «Enjeux géopolitiques du cyberspace» présentée par Kevin Limonier, enseignant-chercheur en géopolitique de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.
- 20 octobre : Validation par la région Île-de-France l'APD (avant-projet détaillé) des études de construction du GED.
- Lancement du projet de constitution du futur référentiel d'identités du Campus à partir des cas de trois établissements fondateurs.

Novembre 2016

- Obtention des premiers permis de construire.
- Création du comité des achats de l'établissement public.
- Publication d'un marché pour l'acquisition d'un outil de gestion du patrimoine immobilier du Campus.
- Production d'une maquette interactive du Campus.
- 10 novembre : Premier jury du concours de maîtrise d'œuvre pour le site de la Chapelle.
- 13 novembre : Renouvellement du marché de maintenance corrective, adaptative et évolutive du site internet de l'EPCS Campus Condorcet et

prestations de support technique, d'édition et d'administration déléguées (Ecludre).

- 17 et 18 novembre : Événement «En route vers le Campus Condorcet» rassemblant 330 participants dans le cadre de la journée dédiée aux établissements fondateurs et plus de 200 personnes lors de la journée ouverte au grand public.
- Création du comité des achats de l'établissement public.

Décembre 2016

- 1^{er} décembre : Présentation du Campus Condorcet au salon SIMI.
- 1^{er} décembre : Présentation du Campus Condorcet à la journée des BIATS à l'EPHE.
- 9 décembre : Conseil scientifique de l'établissement public Campus Condorcet.
- 12 décembre : Début du chantier à Aubervilliers par le titulaire du contrat de PPP, Sérendicité.
- 13 décembre : Conseil d'administration de l'établissement public Campus Condorcet.
- Signature de la convention entre l'établissement public et le CNRS pour la mise à disposition d'une infrastructure informatique en nuage (IaaS) opérée par la TGIR Huma-Num de 2017 à 2019.

ANNEXE 2

Les instances

au 31 décembre 2016

Le conseil d'administration**Les représentants des membres fondateurs :**

- Hubert Bost, président, EPHE;
- Georges Haddad, président, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Magda Tomasini, directrice, Ined;
- Pierre-Cyrille Hautcœur, président, EHESS;
- Carle Bonafous-Murat, président, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle;
- Michelle Bubenicek, directrice, ENC;
- François-Joseph Ruggiu, directeur scientifique adjoint, INSHS, CNRS;
- Jean-Pierre Astruc, président, Université Paris 13;
- Annick Allaigre, présidente, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis;
- Michel Wiewiorka, administrateur, FMSH.

Les personnalités qualifiées :

- Frédéric Baleine Du Laurens, ancien directeur des archives, Ministère des Affaires étrangères et européennes;
- Françoise Banat-Berger, directrice des Archives nationales;
- Danielle Dubrac, vice-présidente, CCIP de Seine-Saint-Denis;
- Béatrice de Durfort, déléguée générale, Centre Français des Fonds et Fondations;
- Jean-Pierre Dupont, préfet honoraire;
- Jean Lebrun, journaliste, producteur, France Culture;
- Agnès Magnien, directrice déléguée aux collections, Institut national

- de l'Audiovisuel;
- Yann Pétel, conseiller à la Cour des Comptes;
- Michèle Gendreau Massaloux, conseiller d'État;
- Jean-Marc Bonnisseau, président de l'établissement Campus Condorcet.

Les représentants des membres associés :

- Pascal Beaudet, conseiller municipal de la ville d'Aubervilliers;
- Didier Guillot, conseiller de Paris, ville de Paris;
- Emmanuel Constant, vice-président chargé de l'éducation et de la jeunesse au conseil général;
- Sylvère Rozenberg, vice-président chargé du projet Condorcet, Communauté d'agglomération Plaine Commune;
- Faten Hidri, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Les représentants des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs :

- Isabelle Backouche, directrice d'études à l'EHESS;
- Pascale Goetschel, maître de conférences à l'université Paris 1;
- Sylvio De Franceschi, chercheur à l'Ined;
- Juliette Vion-Dury, professeur à l'Université Paris 13.

Les représentants des personnels ingénieurs, administratifs et techniques ou de bibliothèques :

- Dominique Chauvel, assistant ingénieur à l'Ined;

- Valérie Chenieux, SAENES à l'Université Paris 1;
- Thomas Corpet, assistant ingénieur à l'EHESS;
- Claire Multeau, chef du service juridique.

Les représentants des étudiants :

- Jaspal De Oliveira-Gill, étudiante, Université Paris 1;
- Nicolas Lescaut, représentant des étudiants, Université Paris 1;
- Mathilde Noury, représentante des étudiants, Université Paris 3;
- Hamza Glaglou, représentant des étudiants, Université Paris 13.

Participe également au conseil, avec voix consultative, le recteur de l'Académie de Paris, commissaire du Gouvernement, représenté par le vice-chancelier des Universités.

Le directeur général, le secrétaire général et l'agent comptable de l'établissement public, ainsi que le président du conseil scientifique assistent aux séances du conseil, et le cas échéant, d'autres membres de l'équipe projet.

Le comité technique :**Les représentants de l'administration :**

- le président de l'établissement public;
- le secrétaire général de l'établissement public.

Les représentants du personnel :

- Camille Rebours (titulaire);
- Elydia Barret (suppléante);
- Johann Holland (titulaire);

- Sophie Longeaud (suppléante).
Le directeur général assiste au comité technique sans voix délibérative.

Le conseil scientifique**Les membres désignés par les établissements fondateurs :**

- Armelle Andro, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Patrick Arabeyre, ENC;
- Marta Craveri, FMSH;
- Vincent Delecroix, EPHE.
- Serban Ionescu, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis;
- Sandra Laugier, INSHS-CNRS;
- Pascal Petit, Université Paris 13;
- Gilles Pison, Ined;
- Jean-Claude Schmitt, EHESS, président du conseil scientifique;
- Sebastien Velut, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle;

Les personnalités extérieures :

- Christoph Conrad, Université de Genève;
- Aline Girard, BnF;
- Gérardo Boto, Université de Gérone;
- Alois Hahn, Université de Trèves;
- Françoise Melonio, Université Paris Sorbonne;
- Gert Melville, Université de Dresde;
- Geneviève Schméder, Conservatoire national des arts et métiers;
- Dominique Tabutin, Université catholique de Louvain;
- Christian Vandermodden, Université libre de Bruxelles;
- Claire Warwick, Université de Londres.

ANNEXE 3

Les équipes

au 31 décembre 2016

L'établissement public Campus Condorcet :

- Jean-Marc Bonnisseau, président
- David Béringue, directeur général;
- Yannick Ryckelynk, secrétaire général / Directeur des affaires financières;
- Fathia Salim, chargée des affaires administratives;
- Victorine Ankini, assistante administrative;
- Claire O'Meara, directrice de la communication;
- Elsa Nathan, chargée de communication multimédias;
- Sophie Longeaud, directrice de projet architecture et urbanisme;
- Margaux Soudant, chargée de suivi PPP la Chapelle;
- Pascal Courault, responsable des opérations MOP;
- Johann Holland, chargé de mission campus numérique;
- Gautier Auburtin, chargé d'urbanisation numérique;
- Stéphanie Groudiev, chef de projet grand équipement documentaire;
- Marie-Odile Illiano, adjointe au chef de projet grand équipement documentaire;
- Elydia Barret, chargée de mission archives scientifiques;
- Palmira de Sousa, chargée de mission conservation et numérisation;
- Laura Pages, chargée de mission ressources et innovation numériques;
- Jeanne Longevialle, chargée de mission politique documentaire;
- Fabrice Mouillot, chargé de mission coordination SUDOC;

- Jérôme Chiavassa-Szenberg, Camille Rebours, chargés de mission systèmes d'information documentaire;
- Francine Filoche, Marc Scherer, chargés de mission services aux publics;

Agent comptable :

- Marie Josée Brigaud, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les opérateurs publics associés Epaurif :

- Anne Buxeda, responsable d'opérations;
- Guillaume Duterne, responsable d'opérations;
- Camille Gehin, directrice de projets.

Grand Paris Aménagement (Afrp) :

- Christophe Canu, directeur de l'ingénierie foncière et immobilière;
- Marie-Pierre Debeaumont, directrice du projet;
- Guillaume Clermont, chef de projet;
- Johanna Colombel, chargée de procédures foncières.

ANNEXE 4

Les groupes

au 31 décembre 2016

Groupe de travail Grand équipement documentaire

- **CNRS**: Odile Contat (INSHS), Élodie Chacon (CEH), Malika Bakhti (ITT), Valérie Hugonnard et Christian Ingrao (IHTP), Nathalie Picque (IRHT);
- **EHESS**: Elisabeth Dutartre-Michaut, Judith Lyon-Caen;
- **ENC**: Camille Degez-Selves;
- **EPHE**: Jacques Berchon, Morgan Guiraud
- **FMSH**: Martine Ollion;
- **IDA**: Bruno Bonnenfant (par représentation);
- **Ined**: François-Xavier Pélegrin;
- **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**: Pascale Goetschel, Thierry Kouamé, Alicia Leon Y Barella, Anne Magnaudet;
- **Université Paris 3 Sorbonne nouvelle**: Brigitte Auby, Bruno Bonnenfant, Lise Barneff-Chpakovski;
- **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis**: Fanny Lambert;
- **Université Paris 13**: Annie Malecki, Véronique Palanché;
- **Établissement public Campus Condorcet**: Stéphanie Groudiev, Elydia Barret, Jérôme Chiavassa-Szenberg, Francine Filoche, Geoffrey Haraux, Jeanne Longevialle, Fabrice Mouillot, Camille Rebours, Marc Scherer, Palmira de Sousa.

Groupe de travail archives

- **CNRS**: Elisabeth Bellon;
- **EHESS**: Judith Lyon-Caen, Magali Nié, Nicolas Veysset;
- **ENC**: Camille Degez-Selves;
- **EPHE**: Jacques Berchon, Margot Georges, Laurent Morelle;
- **FMSH**: Martine Ollion,

- Julien Pomart;
- **Ined**: François-Xavier Pélegrin, Alessandra Pili;
- **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**: Alicia Leon y Barella, Marie-Caroline Luce, Anne Magnaudet, Rossana Vaccaro;
- **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**: Bruno Bonnenfant.
- **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis**: Fanny Lambert, Leila Salhi;
- **Université Paris 13**: Elisabeth Belmas, Timothée Bonnet, Annie Malecki;
- **Archives nationales**: Florence Clavaud, Emmanuelle Giry, Françoise Lemaire, Rosine Lheureux, Yann Potin;
- **Établissement public Campus Condorcet**: Elydia Barret.

Groupe de travail numérique

- **CNRS**: Emmanuelle Morlock, Olivier Porte;
- **EHESS**: Philippe Abadie, Philippe Casella, Christian Jacob, Hélène Moulin, Jean-Pierre Nadal;
- **ENC**: Julien Delord;
- **EPHE**: Arlette Dorignac, Anne-Marie Turcan;
- **FMSH**: Nicolas Catzaras, Gérard Didier;
- **Ined**: François-Xavier Pelegrin, Yann Périn;
- **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**: Thierry Bedouin, Nadia Jacoby;
- **Université Paris 3 Sorbonne nouvelle**: Christophe Danneels;
- **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis**: Carole Letrouit, Jean-Marc Meunier, Hery Rakotoarisoa;
- **Université Paris 13**: Roland

ANNEXE 5

Les actions de coopération scientifique

Chervet ;
 • **Établissement public Campus Condorcet :**
 Johann Holland,
 Gautier Auburtin.

Réseau des communicants

- **CNRS-INSHS :**
 Armelle Leclerc, chargée de la communication ;
- **EHESS :** Philippe Vellozzo, directeur de la communication ;
- **ENC :** Nathalie Darzac, directrice de la communication ;
- **EPHE :** Patricia Ledoux, responsable de la communication ;
- **FMSH :** Chloé Lepart, responsable communication numérique ;
- **Ined :** Mathilde Charpentier, directrice de la communication ;
- **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :** Julien Pompey, responsable du service communication et chef du pôle éditorial ;
- **Université Paris 3 Sorbonne nouvelle :** Marianne Fauchereau, responsable administrative ;
- **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis :** Marion Mainfray, chef du service communication ;
- **Université Paris 13 :** Jessica Romano, chargée de communication – community manager, Bérénice Waty, chargée de valorisation de la recherche en SHS ; Marie Pfeiffer, responsable de la communication.
- **Maison des sciences de l'homme Paris Nord :** Flavie Jeannin, chargée de communication ;
- **Établissement public Campus Condorcet :** Claire O'Meara, Elsa Nathan.

Ateliers Campus Condorcet soutenus 2016-2017**Aux sources de l'histoire sociale : de la collecte à l'enquête**

Axe(s) de recherches :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain.
Responsables : Pascale Gœtschel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Marie-Cécile Bouju (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis).
Partenaires : Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis ; Archives nationales.

Enfances en traduction : approches transculturelles

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Erudition, tradition et histoire des textes, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Anne Chassagnol (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Mathilde Levêque (Université Paris 13).
Partenaires : Université Paris 13 (EA7738 Pléiade), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (EA 1569, Transferts critiques et dynamiques des savoirs, Penser la traduction), Université Paris 3 (EA 4398 PRISMES), Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse, Institut international Charles Perrault, Centre de ressources Livres au trésor (Université Paris 13).

Fabriquer la ville « en-commun ».

Des collectifs d'artistes et / ou d'architectes en recherche de nouvelles écritures urbaines
Axe(s) de recherche : *Arts et littérature, images, création et communication, Espaces, territoires et environnement.*
Responsables : Pascal Nicolas-Le Strat (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Myriam Suchet (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).
Partenaires : Myriam Suchet. UMR 7172 – THALIM (Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité), Université Sorbonne nouvelle Paris 3. Étienne Delprat. YA+K Collectif d'architectes et artistes (Bagnole – 93). Martine Bodineau, Fabriques de sociologie 93 (Saint-Denis). Louis Staritzky. Collectif-en-devenir (Université Paris 8).

Histoire comparée et connectée des christianismes orientaux (XVI^e-XIX^e siècle)

Axe(s) de recherche : *Aires culturelles dans la longue durée, Études du religieux, Erudition, tradition et histoire des textes.*
Responsables : Bernard Heyberger (EHESS), Vassa Kontouma (EPHE).
Partenaires : EPHE ; CERCEC (UMR 8083) ; CERHIC (Université de Reims) ; École française de Rome ; École française d'Athènes ; Radboud University, Nimejen (NL) ; Université de Barcelone ; Université européenne, Budapest ; Université de Macédoine, Thessalonique ; Université

Saint-Joseph, Beyrouth ; Université du Saint-Esprit, Kaslik.

Images et nouvelles formes de visualisations (esthétique, épistémologie, politique)

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication.
Responsables : Vincent Amiel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Antonio Somaini (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).
Partenaires : Université Paris 3.

La domestication de l'image : charpentes et plafonds peints en Europe

Axe(s) de recherche : *Aires culturelles dans la longue durée, Arts et littérature, images, création et communication.*
Responsables : Pierre-Olivier Dittmar (EHESS), Philippe Bernardi (CNRS).
Partenaires : Paris 1.

La reconstitution – processus heuristique et / ou objet de médiation ?

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Marie-Aline Thébaud-Sorger (CNRS), Lialiane Hilaire-Pérez (EHESS).
Partenaires : Centre Nationale de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, École Pratiques

des Hautes Études, Conservatoire national des Arts et métiers, École nationale des chartes, Université de Paris 8, Université d'Evry-Val d'Essonne, direction générale des patrimoines.

Le regard des arts contemporains sur le fascisme italien

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication.
Responsables : Giovanni Careri (EHESS), Philippe Dagen (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Paris 3 – Institut de Recherche en Études Théâtrales (IRET) – EA 3959 ; Aix Marseille Université 1, Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée (TELEMME) – UMR 7303.

L'ex-voto : une approche historique et anthropologique (II)

Axe(s) de recherches : *Aires culturelles dans la longue durée, Études du religieux, Arts et littérature, images, création et communication.*
Responsables : Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Isabelle Brian (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Thierry Amalou, Historienne, moderniste, IHMC, Paris I Panthéon Sorbonne ; Gil Bartheleyns, historien, Université de Lille 3 ; Isabelle Brian, historienne, moderniste, Paris I Panthéon Sorbonne ; Olivier Christin, historien moderniste, EPHE ; Philippe Cordez, his.

Manart, les manifestes en littérature et en art : le numérique au service d'un corpus transversal

Axe(s) de recherche :
Érudition, tradition et histoire des textes, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Camille Bloomfield (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle), Viviana Birolli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Université Paris 13 Nord, EHESS (CRAL), Université de Göteborg, Université Aix-Marseille (Telemme).

Patrick Modiano : la fabrique d'un Prix Nobel

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication.
Responsables : Clara Lévy (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Bruno Péquignot (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).
Partenaires : Université Paris 3 Sorbonne nouvelle, CNRS (LabToP / Cresppa et Cerlis), Université Paris 8.

Regards croisés sur les études médiévales : usages de la symbolique des doigts et des mains entre Moyen Âge et médiévisque

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Aires culturelles dans la longue durée, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Fanny Madeline (CNRS), Maud Perez-Simon (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).

Partenaires : Université Paris 3 Sorbonne nouvelle, Université Paris 8 Saint-Denis, EHESS.

Rente pétrolière, crise de l'État et inégalités en Algérie et au Venezuela dans les années 2000

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Économie, Transversal.
Responsables : Fatiha Talahite (CNRS), Paula Vasquez (EHESS).
Partenaires : Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris CRESPPA, UMR 7217 CNRS / Université Paris 8 ; Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron CESPPA UMR 8036 EHESS / CNRS.

Transmission entre générations, une analyse comparée France-Chine, XVIII^e-XX^e siècle

Axes de recherche : *Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Population, santé.*
Responsables : Lionel Kesztenbaum (Ined), Jérôme Bourdieu (EHESS).
Partenaires : Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) : Paris School of Economics ; The Hong Kong University of Science and Technology ; School of Humanities and Social Science.

Turgot : Mondialisation, science et économie au siècle des Lumières

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Erudition, tradition et histoire

des textes, Espaces, territoires et environnement, Économie, Transversal.
Responsables : Loïc Charles (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Anne Conchon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Université Paris 8, Université Paris 1, Ined, EHESS, Archives Nationales, University of Chicago, Harvard University, Princeton University, Banque de France.

« Vidéo des premiers temps » : création d'une plate-forme de ressources numériques

Axe(s) de recherche :
Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Hélène Fleckinger (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Monique Peyriere (EHESS).
Partenaires : Porteurs principaux : Université Paris 8 – ESTCA ; Université Paris 3 – IRCV ; BnF ; Centre Pompidou ; Labex Arts-H2H / En partenariat avec : Université Paris 1 – HICSA et Centre d'histoire sociale du XX^e siècle ; EHESS / CNRS – Centre Edgar Morin ; Université de Bourgogne / CNRS – Centre Chevrier ; CNC ; Forum des images ; Centre audiovisuel Simone de Beauvoir ; BDIC ; IRI ; Association Carole Roussopoulos ; Archives du féminisme ; Association REVA...

Les Journées des doctorants 2016-2017

Clandestinité, complots, secrets : pratiques et représentations (XX^e-XXI^e siècles)

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ?
Responsables : Virgile Cirefice (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Pierre France (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Paris 8 ; Paris 1 ; LabEx Tepsis ; ALPAGE (INRIA / Paris 7).

Esquisses de traductologie comparée : imaginaires de la traduction

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Aires culturelles dans la longue durée, Arts et littérature, images, création et communication.
Responsables : Thomas Vuong (Université Paris 13), Riccardo Raimondo (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).
Partenaires : Université de Paris 3 – Sorbonne-Nouvelle CERLIM (Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature Italienne Médiévale) ; Université de Paris 7 – Paris-Diderot CERILAC (Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Arts et Cinéma) ; Université de Ghent (Department of Literary Studies).

Journée d'étude : « Vieillesse et mobilités géographiques : famille, care et migrations »

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Aires culturelles dans la longue durée, Espaces, territoires et environnement,

Population, santé, Économie, Transversal.

Responsables : Justine Rochot (EHESS), Lorraine Ory (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis).
Partenaires : Paris 8, Ined.

Journée doctorale sur l'espace (post-)ottoman et les dynamiques modernes et contemporaines

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Aires culturelles dans la longue durée, Études du religieux, Érudition, tradition et histoire des textes, Arts et littérature, images, création et communication, Espaces, territoires et environnement, Population, santé, Économie, Transversal.
Responsables : Elif Becan (EHESS), Nicolas Ressler (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis).
Partenaires : Paris 8 (Vincennes – Saint-Denis) ; Paris Sciences Lettres (PSL) ; Institut français d'études anatoliennes (IFEA).

Journées transversales du Réseau des Jeunes Chercheurs Santé Société (RJCSS)

Axe(s) de recherche : Population, santé.
Responsables : Irene Pochetti (EHESS), Arthur Vuattoux (Université Paris 13).
Partenaires : Partenaires institutionnels : EHESS, Ined, Paris 1, Paris 8, Paris 13 ; Partenaires financiers : IRESP, MSH-Paris NORD, MIRE ; Autres partenariats : Aides, Amades, ANRS, Anthropos / Economica, Anthropologie et société, Campus Condorcet, Centre Norbert Elias, Cerme 3, Cesp, Cnaf, Fondation de France, Formation doctorale SPPS

de l'EHESS, Inca, Iris, La Dispute, « Les aspects concrets de la thèse », Lisst, Medical Anthropology Young Scholars.

L'archéologie funéraire en Italie du Sud (Fin VI^e – début III^e siècles av. J.-C.)

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Aires culturelles dans la longue durée, Études du religieux, Arts et littérature, images, création et communication, Espaces, territoires et environnement.
Responsables : Christian Mazet (EPHE), Alexandra Attia (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut national d'histoire de l'art (INHA), Projet Rubi Antiqua (Programme Émergences de la ville de Paris), Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Petit Palais, Musée du Louvre.

Perspectives pour l'histoire du communisme français. Nouveaux objets d'étude, nouvelles sources, nouvelle génération de chercheurs : une "nouvelle histoire" du communisme ?

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication, Espaces, territoires et environnement.
Responsables : Guillaume Roubaud-Quashie (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Thibaud Blaschka (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis).
Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris-8 Vincennes-Saint-Denis.

Première rencontre des doctorants et jeunes docteurs sur l'Italie préromaine « Du Bronze récent à la romanisation (XIV^e – IV^e av. n.è.) »

Axe(s) de recherche : Aires culturelles dans la longue durée ; Études du religieux ; Érudition, tradition textuelle et histoire des textes ; Arts et littératures, images, création et communication ; Espaces, territoires, environnement ; Transversal.
Responsables : Solène Chevalier (EPHE), Ariane Huteau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE).

Théorie du cinéma, des médias et approches anthropologiques : pensée pré-logique, pré-verbale, animiste, mythique

Axe(s) de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Arts et littérature, images, création et communication, Transversal.
Responsables : Marie Gueden (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Virgilio Mortari (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).

Partenaires : Paris 3 – Sorbonne nouvelle, EA 7343 – LIRA (Laboratoire International de Recherches en Arts), Antonio Somaini, directeur adjoint ; EHESS, PHS – Programme Handicaps et Sociétés, « Surdité et cinéma », Andrea Benvenuto et Isabelle Ville (responsables scientifiques), Ruth Kitchen (post-doctorante, Université de Cardiff-PHS – Bourse Marie Curie, 2014-2016, projet de recherche C.I.N.E.M.A – représentations sociales de la surdité dans le cinéma contemporain).

ANNEXE 6

Les Conférences Campus Condorcet

2015-2016 : Mondes réels, mondes virtuels. Du chamanisme aux réseaux sociaux.

21 septembre 2015
Les chevaliers de la Table Ronde. Anthropologie d'une société imaginaire.
 Michel Pastoureau, historien du Moyen Âge, EPHE.
 CRR 93, Aubervilliers

5 octobre 2015
« Je le souhaite plutôt que je ne l'espère ». L'Utopie de Thomas More.
 Yves Hersant, historien des arts et de la littérature à la Renaissance, EHESS.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

16 novembre 2015
Les robots doivent-ils se mêler de tout ?
 Emmanuel Grimaud, anthropologue, CNRS et Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
 CRR 93, Aubervilliers

14 décembre 2015
Le nouveau « front » audiovisuel de l'islam radical : la banalisation du martyr.
 Farhad Khosrokhavar et Cécile Boëx, sociologues et politologues du Proche Orient, EHESS.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

11 janvier 2016
Les mondes de la prison.
 Didier Fassin, anthropologue et sociologue, Institute for Advanced Study (Princeton) et EHESS.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

8 février 2016
Emballlements, rumeurs, infos. Du vrai, du faux, du virtuel.
 Pascal Froissart, enseignant chercheur en sciences de l'information, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
 CRR 93, Aubervilliers

14 mars 2016
L'Atlantide, mythes et réalités.
 René Treuil, archéologue et historien de l'Antiquité, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

18 avril 2016
Mondes virtuels et santé mentale.
 Serban Ionescu, psychopathologue, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

23 mai 2016
Des « voyageurs immobiles ». Sociologie des jeux vidéo en ligne.
 Vincent Berry, enseignant-chercheur en sciences de l'éducation, Université Paris 13.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

13 juin 2016
Le chamanisme, fabrique de « chance ».
 Roberte Hamayon, anthropologue des mondes sibérien et mongol, EPHE.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

2016-2017 : Mobilité et migrations dans le monde et l'histoire

19 septembre 2016
L'immigration en débat. Un dialogue de sourds ?
 François Héran, démographe et sociologue, directeur de recherche, Ined.
 CRR 93, Aubervilliers

17 octobre 2016
Migrations de dissidents religieux sous Louis XIV. Exils et asiles des Huguenots en Europe.
 Hubert Bost, historien du protestantisme, directeur d'études, EPHE.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

28 novembre 2016
Politiques migratoires et droits de l'homme. Une conciliation impossible ?
 Danièle Lochak, professeure émérite de droit public de l'Université Paris Ouest-Nanterre la Défense.
 CRR 93, Aubervilliers

12 décembre 2016
Migrations d'Afrique subsaharienne. Sens et contre-sens.
 Cris Beauchemin, démographe, responsable de l'unité de recherche « Migrations internationales et minorités » (MIM), Ined.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

16 janvier 2017
Musulmans « ordinaires » d'Europe.
 Nilüfer Göle, sociologue, directeur d'études, EHESS.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

20 février 2017
L'hospitalité dans la langue de l'autre ou ce que peut la littérature.
 Mireille Calle-Gruber, écrivain, professeure de littératures française et francophone, Université Sorbonne nouvelle-Paris 3.
 CRR 93, Aubervilliers

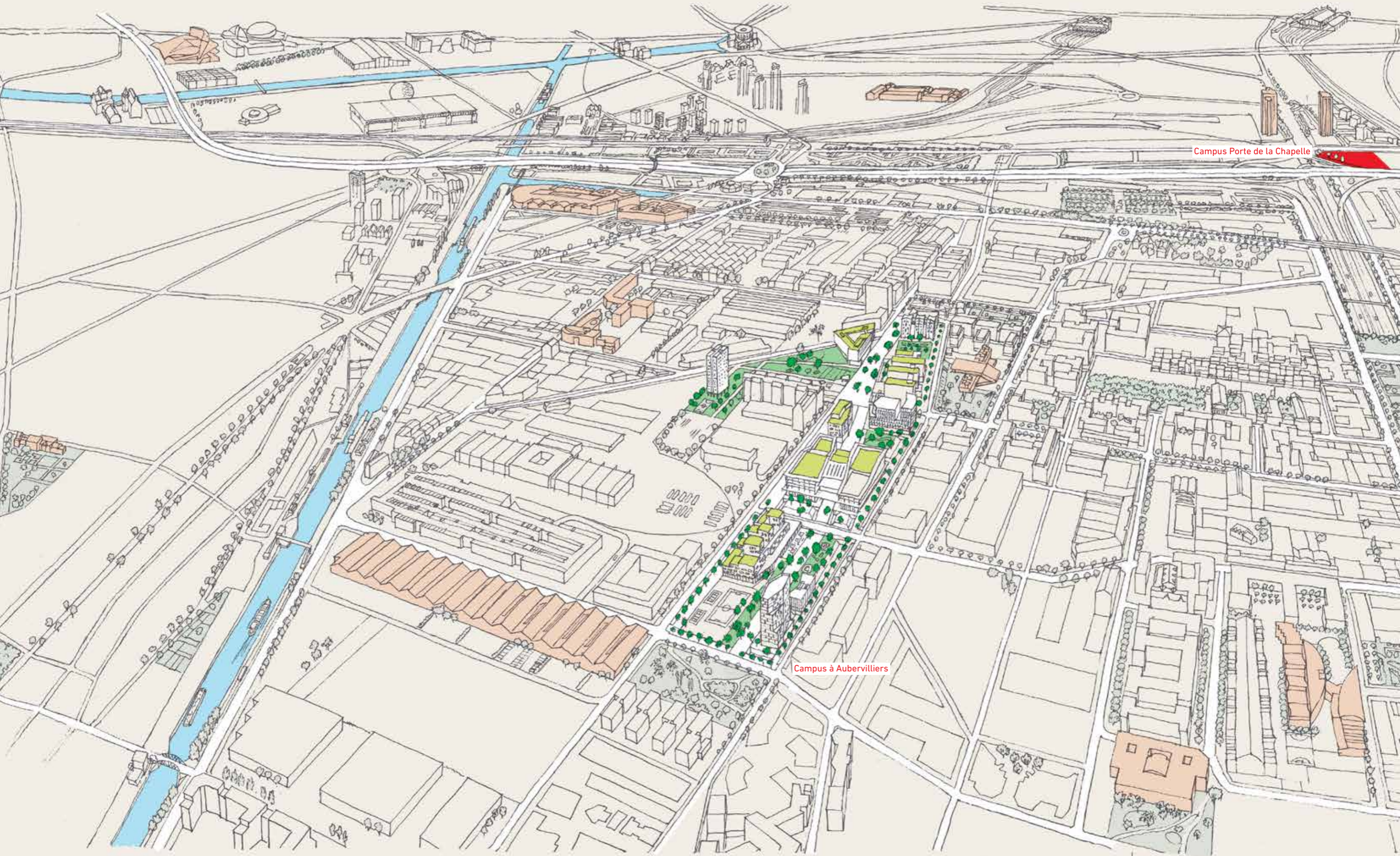
20 mars 2017
Quelle place pour les mémoires des migrations à la Plaine-Saint-Denis ?
 Evelyne Ribert, sociologue, chargée de recherche, CNRS.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

24 avril 2017
Vers une explosion des « migrations climatiques » ?
 Jacques Véron, démographe, directeur de recherche, Ined.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

15 mai 2017
Des « grandes invasions » aux « migrations des peuples » Histoire et usages idéologiques.
 Geneviève Bühner-Thierry, historienne médiéviste, professeure des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

12 juin 2017
La diaspora juive. Histoire et interprétations.
 Maurice Kriegel, historien spécialisé dans l'histoire juive, directeur d'études, EHESS.
 La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

Le Campus Condorcet vu du nord vers le sud





Dix fondateurs pour un Campus

- CNRS** Centre National de la Recherche Scientifique
- EHES** École des Hautes Études en sciences sociales
- ENC** École nationale des chartes
- EPHE** École pratique des hautes études
- FMSH** Fondation Maison des sciences de l'homme
- INED** Institut national d'études démographiques
- Paris 1** Université Panthéon-Sorbonne
- Paris 3** Université Sorbonne nouvelle
- Paris 8** Université Vincennes Saint-Denis
- Paris 13** Université

Campus Condorcet
20, avenue George Sand
93210 Saint-Denis La Plaine
Tél. + 33 (0) 1 55 93 93 34
campus-condorcet.fr



Campus Condorcet
Paris-Aubervilliers



@CampusCondorcet

